UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

CENTRO PRE UNIVERSITARIO 2026-III

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

CURSO: HISTORIA DEL PERÚ, UNIVERSAL Y GEOGRAFÍA

PUCALLPA – PERÚ

ÁREA DE HISTORIA DEL PERÚ, HISTORIA UNIVERSAL Y GEOGRAFÍA

SEMANA 1

HISTORIA DEL PERÚ

POBLAMIENTO AMERICANO

Nociones Preliminares.
- El poblamiento Americano es el proceso de la llegada del hombre a nuestro continente.

- Sabemos que la cuna de la humanidad fue **África,** siendo la primera especie humana**, el Homo Habilis.**
- Los últimos continentes en ser poblados por la especie humana van a ser **Oceanía y América.**

¿Qué especie llega a América?
El Homo Sapiens.

¿Cómo se va a realizar el poblamiento americano?
A través de múltiples oleadas migratorias.

¿Cuándo se pobló América?
Durante el **Paleolítico Superior.**

Época Geológica: Pleistoceno durante la glaciación de **Wisconsin (última que se experimentó en Norteamérica)**

OJO: La última glaciación que se experimentó en Sudamérica (los Andes) fue la **Glaciación de Lauricocha.**

Durante la glaciación de Wisconsin el nivel del mar baja produciéndose un fenómeno llamado: **Eustatismo o Eustacia Glacial.**

Las zonas oceánicas de poca profundidad van a quedar descubiertas y libres de agua, formándose corredores terrestres que ahora conocemos como: **Istmos.** Aparece el **Istmo de Bering o Beringia.**

1. **RUTA ASIÁTICA**
ALEŠ HRDLICKA (CHECO-EE.UU.)
Sostuvo que los asiáticos (paleo-mongoles que vivían en Siberia) llegaron a América por el norte específicamente por Alaska usando el Estrecho de Bering hace unos 14 000 años, para luego dar origen, según esta teoría, a la **primera cultura americana**:

La Cultura Clovis, famosa por su proyectil Clovis, que se caracteriza por tener un canal interno y que se usaba para cazar mamuts.
Según esta teoría los nativos americanos descienden de un solo grupo étnico: El asiático mongol. **Teoría Monoracial.**
Pruebas:
- Cercanía entre Asia y América.
- Similitud física entre los nativos americanos y el grupo étnico mongol (ojos rasgados o con pliegues, mancha lumbar o mongólica, color de piel, cabello negro y lacio (lisótrico), pómulos sobresalidos y poca pilosidad (lampiños)).
- Similitud lingüística (polisimetricas).

Cuando las temperaturas subieron, el Istmo de Bering desapareció, pero la migración asiática continuó a través de las **Islas Aleutianas.**
A través de la navegación por estas islas.

Otra ruta: **La Corriente de Kuro Shiwo (Río Negro).**

2.- Teoría Oceánica: PAUL RIVET

Sostuvo que dos grupos de origen oceánico: **polinesios y melanesios arribaron a América** través del Océano Pacífico.
La teoría oceánica no niega a la teoría asiática, sostiene que son teorías complementarias. **Teoría Poliracial.**
*** Los melanesios:** Isla más grande: Papúa Nueva Guinea, grupo étnico: Los papús. Usaron piraguas y catamaranes (más grandes) a través de la **Corriente Ecuatorial. Restos humanos más antiguos de América:** Restos en el sitio arqueológico de Lagoa Santa (Lucia) en Brasil (11 000 a.C)

*** Los polinesios:** Formada por más de mil islas. Isla más grande: **Nueva Zelanda.** Otras islas; Hawái, Pascua. Los nativos de Nueva Zelanda se llaman: maorís. Ellos alcanzarían nuestro continente a través de: La Corriente del Pacífico Sur. Llegarían a la Isla de Pascua y de ahí al resto de nuestro continente.
Pruebas: Cultivos comunes: papa, camote y yuca. Similitudes culturales: pachamanca, palo cavador y similitudes lingüísticas

(Aymara: kumara (camote), uno (agua) y pucara (fortaleza).

THOR HEYERDAHL (noruego) La expedición Kon- Tiki (1947). Demostró la viabilidad de estos viajes.

2.- Teoría Australiana: ANTONIO MENDES CORREIA.
Sostuvo que los aborígenes de Australia y Tasmania alcanzaron nuestro continente por el Sur, atravesando la Antártida.

ENTONCES: Vinieron de Australia por Tasmania, las islas Auckland, la Antártida, el Cabo de Hornos, Tierra de Fuego (Chile) y Patagonia (Argentina). **Pruebas:** Similitudes físicas entre los pueblos patagones y los aborígenes australianos.

3.- Teoría Noratlántica o Solutrense: DENNIS STRANFORD Y BRUCE BRADLEY.

Según esta teoría, la **cultura Solutrense**, procedente de Europa, (Paleolítico Superior) llegó al norte de América a través de las corrientes marinas.

Esta cultura es famosa por crear el: **Proyectil Solutrense, llamado también "hoja de laurel"** que es muy filudo.

Se señala que los solutrenses solían navegar usando balsas cubiertos con pieles. En ese contexto, fueron arrastrados por las corrientes marinas, mientras cazaban focas, llegando al norte de América y teniendo contacto con los pobladores asiáticos que ya habían llegado a la zona.

Nuevos hallazgos :
Brasil: Pedra Furada
Chile: Monteverde (14 000 a. C)

PRÁCTICA 01 HISTORIA DEL PERÚ

1. La llamada glaciación de Wisconsin, habría originado un enorme brazo de hielo que surgió debido al dramático descenso de las aguas del mar, a este fenómeno se le conoce.....

a) Glaciación de Wurn b) Glaciación de Riss.
c) Glaciación de Mindel. d) Eustacia glacial.
e) Glaciación Eutamia.

2. Mancha mongólica en los niños al nacer, ojos rasgados, pómulos salientes, escasa pilosidad corporal, dientes en forma de pala, esas semejanzas antropológicas pertenecen a la teoría.....
a) Poliracial. **b) Inmigracionista.**
c) Aleutiana. d) Abbott.
e) Poligenista.

3. Se inicia la división del trabajo, cuya expresión debió ser las tareas de acuerdo con el sexo.
a) Paleolítico medio. b) Neolítico.
c) Mesolítico. d) Paleolítico superior.
e) Paleolítico inferior.

4. El sacrificio de niños en el periodo Lítico, puede entenderse ya que en este periodo los integrantes mayores son y sería
perjudicial ofrecer en sacrificio algún cazador o recolector, por ello el hombre opta apaciguar la sed de la naturaleza con infantes.
a) Indispensables para la autodefensa.
b) Asesores espirituales.
c) Interpretes de la bóveda celeste.
d) Agentes productivos.
e) Shamanes técnicos hidráulicos.

5. . Los hombres que arribaron a Sudamérica tuvieron que sobreponerse a ambientes nunca antes conocidos, el agobiante calor, la inesperada lluvia torrencial, las mesetas elevadas y frías, la selva enmarañada y sus alimañas. No obstante, una vez más, el hombre primitivo demostró su.....
a) Fuerza para enfrentar a los fenómenos atmosféricos.
b) Extraordinaria Capacidad de adaptabilidad.
c) Extraordinario dominio para obtener alimentos.
d) Capacidad para cazar animales.
e) Fuerza para enfrentar a los animales salvajes.

6. Según el contenido del proceso histórico peruano a la primera época debemos denominarla.
a) Horizonte cultural.
b) Pre cerámico.
c) Dependencia regional.
d) Desarrollo autónomo andino.
e) Formativo andino.

7. Destaco como el fundador de la etnohistoria en el Perú.
a) Luis G. Lumbreras.
b) Federico Kauffman Doing.
c) John Murra.
d) Luis E. Valcárcel.
e) Pablo Macera

SEMANA 1
HISTORIA UNIVERSAL

ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA HISTORIA

La Historia como ciencia.

1.1. Definición. Es una ciencia social que estudia los acontecimientos o hechos del pasado de la humanidad hasta el presente. El término historia deriva del verbo griego *historein*, que significa investigar, y que hace referencia al conocimiento adquirido mediante investigación o narración.

Padres de la historia:
- Historia antigua: Herodoto
- Pre historia: Jacques Boucher de Perthes
- Historia científica: Leopoldo Von Ranke

1.2. Fuentes históricas. Son los medios que utiliza la Historia para conocer los diferentes aspectos del pasado de la humanidad. Se dividen en:

- Fuentes orales: son expresiones transmitidas oralmente de generación en generación.

- Fuentes escritas: son documentos que fueron escritos para dejar constancia de algún hecho o acontecimiento.

- Fuentes materiales: son los restos o evidencias materiales de las civilizaciones antiguas que han sido halladas y estudiadas por la arqueología.

1.3. Ciencias auxiliares.

- Antropología: estudia los aspectos biológicos, sociales y culturales del ser humano.

- Arqueología: estudia las civilizaciones antiguas a través de sus restos o evidencias materiales.

- Cronología: determina el orden temporal de los acontecimientos o hechos históricos.

- Epigrafía: estudia las inscripciones o escritos antiguos grabados sobre una estructura o edificación.

- Etnografía: estudia y describe la cultura de los diversos pueblos humanos.

- Genealogía: estudia la ascendencia y descendencia de una persona o de una familia.

- Geografía: estudia la interrelación entre el ser humano y su medio ambiente natural.

- Heráldica: estudia los escudos de armas y blasones.

- Filología: estudia la interrelación entre las diversas lenguas (idiomas) y la cultura a través de textos escritos.

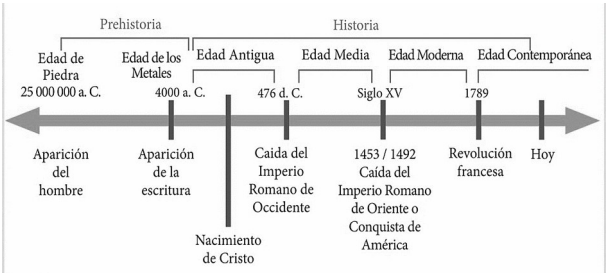
- Lingüística: estudia el lenguaje humano y sus diversas lenguas (idiomas).

- Numismática: estudia las monedas y medallas emitidas por un Estado.

- Paleografía: estudio de las escrituras antiguas

- Paleontología: estudia los organismos vivos del pasado a través de sus restos fósiles. 1.4. Periodización de la historia. Nos permite ubicar los hechos de la historia mundial en edades, periodos y etapas

PERIODIFICACIÓN DE LA HISTORIA UNIVERSAL.
Según Cristóbal Keller
Dividió a la historia universal de la siguiente manera:



1.-Edad Antigua
Comprendida desde la invención de la escritura, 3500 a.C. hasta el 476 d.C. Año en que se produce la Caída del Imperio Romano de Occidente, por la invasión de los bárbaros.
Características:
- Invención de la escritura
- Surgimiento y desarrollo de la vida urbana.
- Poder político centralizado en manos de reyes.
- Sociedad marcada por la estratificación social.
- Desarrollo de religiones (mayoría politeístas) organizadas.

2. Edad Media
Se inicia el año 476 d.C. hasta el año 1453 en el que la ciudad de Constantinopla (capital del Imperio Romano de Oriente o Imperio Bizantino) cae en manos de los turcos otomanos. Para otros historiadores culmina con la invasión de América (1492).

Así mismo al hablar de edad media nos referiremos única y exclusivamente a todos los hechos y sucesos acaecidos en Europa, el motivo es muy sencillo, las características que llevan a llamar a un período de 1000 años con tal nombre, responden a unas características que sólo se dieron en Europa. La separación entre el Imperio de Oriente y de Occidente en época romana, significó también una separación de culturas y un hermetismo cada emperador, hacia su imperio.

Características:

- Predominio de la agricultura en la economía
- Guerras e invasiones continuas
- Mejoría climática
- Aumento demográfico
- Avances tecnológicos
- Teocentrismo
- Creación de la patrística y la escolástica
- Pandemia de la peste negra.
- Primera carta magna

3. Edad Moderna

Se inicia el año 1453 d.C. y se prolonga hasta 1789 en que se inicia la revolución francesa.

Características.

Cambios políticos. El surgimiento de la burguesía mercantilista

Cambios económicos. Nacerá el mercantilismo y posteriormente el capitalismo.

Cambios religiosos. sufre numerosos movimientos reformistas. Esto da pie a la Reforma Protestante de Lutero, y a la respuesta conservadora de la Contrarreforma.

Cambios filosóficos. centrarán en el hombre su perspectiva, que en tiempos medievales se centraba en Dios.

4. Edad Contemporánea

Se inicia el año de 1789 con la revolución francesa, y se prolonga hasta nuestros días.

Características.

Descubrimientos científicos.

En el año 1800 Volta inventa la pila eléctrica.

- En 1807 se inventa el barco a vapor.
- En 1826 se crea la locomotora a vapor inventada por Stephenson. En 1876 Alexander Graham Bell patenta el invento del teléfono.
- En 1879 Thomas Edison inventa la bombilla eléctrica.
- En 1885 Pasteur descubre la vacuna contra la rabia. Esto eleva el promedio de vida de la sociedad.
- En 1896 se descubre la radiactividad por el científico francés Bacquerel.
- En 1899 se populariza el uso de la aspirina.
- En 1900 comienzan las investigaciones de ADN y se descubren los primeros grupos sanguíneos.
- En 1903 se prueban las primeras aeronaves de la mano de los hermanos Wright.

PRÁCTICA 01 HISTORIA UNIVERSAL

1.- La ciencia auxiliar de la historia que estudia las imágenes y las figuras es la

A) iconografía.
B) heráldica.
C) paleografía.
D) pictografía.
E) sigilografía.

2.- La disciplina auxiliar que ayuda a interpretar los signos escritos antiguos se denomina

A) iconografía.
B) numismática.
C) epigrafía.
D) heráldica.
E) paleografía.

3.- Para explicar el tiempo histórico transcurrido, los historiadores han formulado periodificaciones que les permite ordenar las épocas de la historia. La más importante fue fundamentada por Cristópher Keller, planteaba comprender el desarrollo social a partir del estudio de hechos como

A) el renacimiento urbano comercial y el régimen parlamentario.
B) la tolerancia religiosa y las guerras de la reforma.
C) la revolución francesa y la caída de Constantinopla.
D) la invención de la escritura y la invención de la moneda.
E) los modos de producción y la guerra mundial.

4.- Las fuentes más valiosas de los siglos XVI y XVII para analizar y conocer la etnohistoria del Tahuantinsuyo son:

A) las crónicas y las visitas
B) los memoriales y los andes
C) los viajeros y relatores
D) la cartografía e iconografía
E) las tesis y monografías

5. **Fue el primero en caminar de una manera bípeda.**

a) Autralophitecus. b) Neanderthal. c) Homo Hábiles.
d) Ardiphitecus. e) Homo sapiens.

6. **Hombre bajo pero fuerte, de piernas cortas, de potentes mandíbulas, cerebro grande, bien adaptado a climas extremadamente fríos y hábiles en la confección de sus ropas de pieles de animales.**
a) Neanderthal b) Homo hábilis. c) Pithecantropus.
d) Cro magñon. e) Homo ardy.

7 **- Los historiadores emplean regularmente manuscritos antiguos como testimonios de la historia de las sociedades pasadas. En algunas ocasiones, estos documentos pueden sufrir alteraciones que tergiversan su origen o antigüedad. Así también, suceden casos en los que se hacen públicos documentos que han sido deliberadamente falsificados. Para certificar la antigüedad de este tipo de fuentes, los historiadores se auxilian con otros saberes especializados conocidos como**
A) diplomática.
B) heráldica.
C) numismática.
D) paleográfica.
E) N.A.

SEMANA 1
GEOGRAFÍA

1. ¿Qué es la Geografía?
La geografía es la ciencia que estudia la relación entre el ser humano y el espacio donde vive, analizando los elementos naturales, sociales y económicos que conforman el territorio. Explica cómo se organizan los lugares, cómo cambian y por qué ocurren fenómenos en la superficie terrestre.

2. Importancia de la Geografía
La geografía es importante porque permite:
- Comprender el clima, el relieve, el agua y la biodiversidad.
- Analizar cómo vive la población y cómo se organizan las ciudades.
- Identificar riesgos naturales (sismos, inundaciones, sequías).
- Gestionar los recursos naturales y el ambiente.
- Planificar el desarrollo sostenible de un país.

3. Ramas de la Geografía
a) Geografía Física
Estudia los elementos naturales de la Tierra como:
- Clima
- Suelos
- Ríos y mares
- Montañas
- Ecosistemas

b) Geografía Humana
Analiza:
- Población
- Economía
- Cultura
- Migraciones
- Distribución de ciudades

c) Geografía Regional
Describe características específicas de un territorio, por ejemplo:
- Geografía del Perú
- Geografía de la Amazonía
- Geografía del mundo

AVANCE DE LA GEOGRAFIA EN LA HISTORIA:

A. Edad Antigua: La característica principal de la Edad Antigua ha sido sus aportes destacados de la antigua Grecia de donde proviene el vocablo
geografía. Nace en Grecia en el año 2500 a. C. En la Edad Antigua la geografía era entendida solamente como la descripción de los lugares que uno veía.Así mismo destacan los siguientes griegos:
✓ Anaxímenes: Acuño la palabra “planeta”.
✓ Anaximandro: Primer cartógrafo de la humanidad.
✓ Eratóstenes: Padre de la Geodesia.
✓ Hecateo: Padre de la Geografía Antigua, por realizar un escrito de carácter estrictamente geográfico. Su obra "Los viajes"
✓ Hiparco: Padre de la Astronomía.

B. Edad Media: La geografía al igual que otras ciencias, sufrió un retroceso, vale decir un periodo de oscurantismo, pues la concepción teocéntrica dominaba las opiniones sobre todas las disciplinas. En cuanto al mundo árabe desempeñaron un papel muy importante, destacan sus principales geógrafos Al Juarizmi y Al Idrisi.

C. Edad Moderna: La geografía todavía sigue siendo descriptiva aun cuando se realiza avances significativos, en esta edad tenemos a:
Munster: Publicó su Obra “Cosmografía Universalis”.
Verenius: En su obra “Geografía General”, divide a la geografía (general y regional).

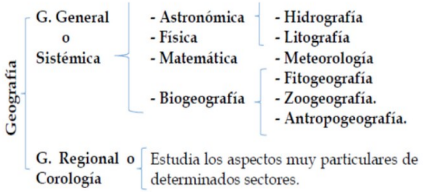
Copérnico: Planteó la Teoría Heliocéntrica.
Kepler: Conocido como Legislador del cielo.

D. Edad Contemporánea: La cultura alemana aportó dos investigadores emblemáticos, para el desarrollo de la geografía;
✓ Humboldt: Padre de la Geografía Moderna. Humboldt escribe su libro “Kosmos”, donde realiza valiosos aportes al campo de la geografía física. Él otorga

el carácter científico a la geografía. Otra de sus obras es "Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Mundo".

✓ Ritter: Padre de la Geografía Humana.

4.- División:



5.- Principios geográficos:

PRINCIPIO	AUTOR	CARACTERÍSTICA
Localización	Ratzel	Consiste en ubicar el lugar exacto donde se produjo el hecho o fenómeno geográfico, para ello se hace uso de las coordenadas geográficas.
Descripción	La Blache	Da a conocer las características del hecho o fenómeno geográfico.
Comparación	Ritter y La Blache	Establece semejanzas y diferencias entre los hechos o fenómenos geográficos.
Causalidad	Humboldt	Determina el porqué de la ocurrencia del hecho o fenómeno geográfico
Actividad	Brulnes	Considera que los hechos o fenómenos geográficos están en permanente transformación.
Relación		Considera que los hechos o fenómenos guardan permanente relación para su ocurrencia, por eso estos deben ser observados como un todo.

6. CAMPO DE ESTUDIO:

✓ OBJETO DE ESTUDIO DE LA GEOGRAFÍA: Es el Espacio geográfico o ecúmene, entendido como el conjunto de áreas donde el hombre realiza sus actividades económicas.
✓ HECHO GEOGRÁFICO: Es toda acción humana que modifica el paisaje.
✓ FENÓMENO GEOGRÁFICO: Es la acción de la naturaleza sobre el paisaje.
A. ELEMENTOS DEL PAISAJE GEOGRÁFICO
El espacio geográfico está conformado por elementos naturales (ríos, montañas, vientos, etc.) y culturales (chacras, represas, carreteras, viviendas, etc.).
• La suma de elementos naturales conforma al paisaje natural; mientras que la suma de elementos culturales forma el paisaje cultural.
• De la interacción entre los elementos culturales y naturales surge un tercer tipo de paisaje: el paisaje geográfico o mixto.
B. LÍMITES DEL ESPACIO GEOGRÁFICO
• Los límites del espacio geográfico pueden ser superiores e inferiores.
A) LÍMITES SUPERIORES : Se encuentran en la atmósfera.Se considera como límite superior a la Tropopausa.
B) LÍMITES INFERIORES : Se encuentran en la hidrosfera y en la Geósfera.
Son límites inferiores en la hidrosfera: la zona fótica o región iluminada de los océanos.
Son límites inferiores en la Geósfera: las minas y la capa freática (lugar por donde se desplazan las aguas subterráneas)
VII. TENDENCIAS GEOGRÁFICA:
✓ DETERMINISMO GEOGRÁFICO: Estructurado por el alemán Federico Ratzel, esta tendencia plantea que el medio geográfico condiciona y determina la vida de los pueblos. Afirma que el medio geográfico condiciona y limita el desarrollo humano.
✓ POSIBILISMO GEOGRÁFICO: Tendencia postulada por Vidal de La Blache, quien sostiene que el medio geográfico no condiciona ni limita el desarrollo de los pueblos e indica que el hombre tiene la capacidad para modificar el paisaje según sus propias necesidades. Señala que el hombre con su inteligencia logra imponerse al medio geográfico logrando su desarrollo.

7 Componentes del Espacio Geográfico

Para estudiar un territorio, la geografía analiza tres componentes:

- Natural: clima, relieve, agua, flora y fauna.
- Social: población, cultura, migración.
- Económico: actividades como agricultura, minería, pesca, industria y comercio.

Estos componentes interactúan entre sí, por eso la geografía es una ciencia integradora.

8. CIENCIAS AUXILIARES:

✓ Astronomía: Estudia los astros.
✓ Aerología: Estudia las partes altas de la atmósfera.
✓ Climatología: Estudia los climas.
✓ Cosmografía: Estudia la descripción del Universo.
✓ Cosmogonía: Estudia el origen, evolución y formación de las galaxias.
✓ Cosmología: Estudia la historia y evolución del Universo.
✓ Edafología: Estudia los suelos.
✓ Espeleología: Estudia cuevas y cavernas.
✓ Eología: Estudia los vientos.

✓ Geogenia: Estudia el origen de la tierra. Geología: Estudia la formación y la naturaleza de la Tierra.
✓ Geomorfogénesis: Estudia el origen del relieve.
✓ Glaseología: Estudia los glaciares.
✓ Hidrología: Estudia el ciclo del agua.
✓ Limnología: Estudia los lagos y lagunas.
✓ Oceanografía: Estudia los océanos y mares.
✓ Orografía: Estudia las montañas y las cordilleras.
✓ Orogénesis: Estudia el origen de las montañas.
✓ Petrología: Estudia la composición de las rocas. Potamología: Estudia los ríos.

PRÁCTICA 1 GEOGRAFÍA

1.- La Geografía es considerada como una ciencia:
A) Dogmática
B) Formal
C) Política
D) Holística
E) Especulativa

2.- La Geografía es la ciencia que se interesa por el análisis de los fenómenos relacionados con la Tierra, tanto desde un punto de vista natural como humano. Además, sirve para explicar los elementos naturales y territoriales, y la población que los habita en su esfuerzo de adaptarlos o modificarlos; es decir, explica la relación:
A) existente entre los hechos y fenómenos relacionados con nuestro planeta.
B) que el hombre establece a partir de las potencialidades que el espacio le ofrece.
C) que existe entre los seres vivos, unos con otros, ya sean animales o vegetales.
D) que el hombre tiene con el paisaje cultural, pues lo trasforma para su beneficio.
E) existente entre todos los paisajes que han sido afectados por la acción del hombre.

3.- ¿Qué principio de la investigación geográfica establece las semejanzas y desemejanzas entre los hechos y fenómenos geográficos?

A) Actividad
B) Descripción
C) Corrección
D) Localización
E) N.A.

4.- Padre de la geografía.

A) Vidal de la Blache
B) Hecateo de Mileto
C) Eratóstenes
D) Karl Ritte
E) Jean Brunhes

6. **La……sirve de soporte a las demás entidades y subsistemas: hidrósfera, atmósfera, biósfera.**
a) Argamasa.
b) Entidades bióticas.
c) Entidades antrópicas.
d) Litosfera.
e) Entidades lenticas.

7. **¿Qué sucede en la troposfera cuando se incrementa la Altitud?**

a) Aumenta la presión, el oxígeno y humedad.
b) Disminuye la presión, el oxígeno y humedad.
c) Disminuye la humedad y aumenta el oxígeno.
d) Aumenta la presión atmosférica.
e) Aumenta la humedad y disminuye el oxígeno

SEMANA 2
HISTORIA DEL PERÚ

LOS PRIMEROS POBLADORES DEL PERÚ

I. PERIODIFICACIÓN SEGÚN LUMBRERAS

Julio C. Lumbreras propone una secuencia centrada en la evolución económica y social de los primeros habitantes andinos: de nómades cazadores a sociedades agrícolas y posteriormente civilizaciones complejas.

A. Período Lítico (12 000 – 6 000 a.C.)

Características generales:

- Organización en bandas familiares pequeñas.
- Economía basada en caza, pesca y recolección.
- Fabricación de herramientas en piedra tallada.
- Movilidad constante siguiendo rutas de animales y recursos.

Sitios arqueológicos más representativos:

- Piquimachay I (Ayacucho):
- Considerado uno de los asentamientos humanos más antiguos del Perú. Descubierto por Richard MacNeish. Se hallaron puntas de proyectil de hueso y piedra.
- Toquepala (Tacna):
- Cueva Diablo Machay. Posee las pinturas rupestres más antiguas del Perú, representando escenas de cacería colectiva (chaku), lo cual indica ritualismo temprano.
- Chivateros (Lima – Chillón):
- Importante cantera y taller lítico. Especializado en la obtención y preparación de preformas líticas.
- Paiján (La Libertad – Chicama):
- Restos humanos de gran antigüedad (~10 000 a.C.). Uso de proyectiles con pedúnculo para pesca y caza menor.
- Lauricocha (Huánuco):
- Restos humanos más antiguos de la sierra peruana. Las pinturas rupestres representan tácticas de emboscada (kaykuy), evidenciando estrategias colectivas de caza.

B. Período Arcaico o Revolución Agrícola

Etapa decisiva en la historia del Perú, pues se desarrollan las bases de la producción de alimentos, la domesticación y la vida aldeana.

B.1. Arcaico Inferior (6 000 – 3 000 a.C.)

Rasgos principales:

Surge la horticultura: cultivo inicial en pequeñas huertas sin grandes excedentes.

Se reduce la movilidad y aparecen aldeas incipientes.

Empiezan los primeros intentos de domesticación de plantas y animales.

Sitios destacados:

Nanchoc (Cajamarca):
La evidencia más antigua de horticultura en el Perú. Cultivos: calabaza, maní, quinua, oca.

Guitarrero II (Áncash):
Confirma el avance de la horticultura andina con cultivos como frejol, pallar y ají.

Telarmachay (Junín):
Importante sitio relacionado con la domesticación de camélidos andinos, especialmente llama y alpaca. Indica un manejo pastoril temprano.

Santo Domingo – Paracas (Ica):
Aldea costera con evidencias de pesca organizada mediante redes. Aquí se encontró una de las quenas más antiguas hechas de hueso de pelícano.

Chilca (Lima):
Pesca mediante anzuelos, y domesticación de perros (tipos Chiribaya y perro sin pelo andino). Se observa un mayor contacto con el mar.

B.2. Arcaico Superior (3 000 – 1 700 a.C.)

Rasgos principales:

Desarrollo de la agricultura plena, con riego, manejo de semillas y producción de excedentes.

Consolidación de poblaciones sedentarias.

Surgimiento de centros ceremoniales y de una arquitectura ritual compleja.

Aparición de los primeros textiles y mates decorados.

Sitios destacados:

Huaca Prieta (La Libertad):
Textil más antiguo de algodón (“El Cóndor”). Producción de mates tallados con motivos rituales.

Tablada de Lurín (Lima):

Uno de los asentamientos permanentes más antiguos de la costa, con entierros y evidencias de vida sedentaria.

Kotosh (Huánuco):
Templo de las Manos Cruzadas, ejemplo temprano de arquitectura ceremonial. Muestra la dualidad y simbolismo religioso.

Áspero (Lima):
Importante centro pesquero y ceremonial, con templos como la Huaca de los Ídolos y la Huaca de los Sacrificios.

Caral (Lima – Supe):
Considerada la ciudad más antigua de América. Posee pirámides, plazas circulares y evidencia de un sistema económico basado en el intercambio entre la costa e interior.

C. Periodo Formativo (desde 1700 a.C.) – Según Lumbreras

Inicia con la invención de la cerámica, lo que permite almacenar alimentos y desarrollar nuevas formas rituales.

Surge Chavín, la primera cultura panandina, con influencia religiosa a gran escala.

II. PERIODIFICACIÓN SEGÚN JOHN ROWE

John Rowe enfatiza la secuencia cultural basada en la cerámica, los horizontes culturales y las tradiciones panandinas.

Culturas Panandinas:

- Chavín
- Wari
- Inca

Periodos según Rowe:

A. Precerámico:
Centros sin cerámica. Incluye Caral y otros complejos tempranos.

B. Periodo Inicial:
Aparece la cerámica, primeras aldeas complejas y arquitectura temprana.

C. Horizonte Temprano:
Desarrollo y expansión de Chavín, que organiza simbólicamente a amplios territorios andinos.

➡ Dato clave: Para Rowe, la cerámica aparece en el Periodo Inicial, no en el Formativo como propone Lumbreras.

PRÁCTICA 02 HISTORIA DEL PERÚ

1. Según la periodificación de Julio C. Lumbreras, el Arcaico Superior se caracteriza principalmente por:
a) El desarrollo de bandas nómadas dedicadas a la caza y recolección.
b) La aparición de centros ceremoniales y el inicio de la agricultura con excedentes.
c) La domesticación inicial de la llama y alpaca.
d) La invención de la cerámica y surgimiento del Horizonte Temprano.
e) Las primeras evidencias de pintura rupestre en los Andes centrales.

2. De acuerdo con John Rowe, la cerámica en el antiguo Perú aparece durante el:

a) Horizonte Temprano
b) Precerámico
c) Arcaico Superior
d) Periodo Inicial
e) Formativo Superior

3. Relacione correctamente el sitio arqueológico con su principal aporte o característica:

a) Piquimachay – Textil más antiguo de algodón.
b) Telarmachay – Pintura rupestre del chaku.
c) Nanchoc – Evidencia más temprana de horticultura.
d) Caral – Domesticación del perro andino.
e) Huaca Prieta – Domesticación de camélidos.

4.. Respecto al desarrollo económico y social durante el Arcaico Inferior, señale la alternativa CORRECTA:

a) Se inicia la agricultura con producción de excedentes que permitió la construcción de centros ceremoniales.
b) Aparece la horticultura como actividad complementaria, provocando una reducción relativa de la movilidad.
c) Surgen las primeras cerámicas utilitarias, asociadas al almacenamiento de granos.
d) Se consolida la domesticación de perros como acompañantes rituales, especialmente en la sierra.
e) Se desarrollan tecnologías de irrigación que posibilitan la aparición de templos piramidales.

5. En relación con la periodificación de Lumbreras y Rowe, marque la alternativa que establece una coincidencia entre ambos:

a) Ambos consideran que la cerámica se origina durante el Formativo.
b) Los dos ubican a Caral en el Periodo Inicial por su arquitectura monumental temprana.
c) Coinciden en que Chavín corresponde al primer horizonte panandino del territorio.
d) Ambos ubican el surgimiento de la agricultura en el Lítico Final.
e) Los dos consideran a Huaca Prieta como la primera ciudad del Perú antiguo.

6. En cuanto a la secuencia tecnológica del antiguo Perú, seleccione la alternativa que ordena correctamente la aparición de innovaciones según los periodos estudiados:

a) Cerámica → Agricultura → Textilería → Horticultura
b) Textilería → Domesticar camélidos → Arquitectura ceremonial → Metalurgia
c) Pesca con redes → Domesticación de la llama → Cerámica → Pirámides de Caral
d) Horticultura → Agricultura → Cerámica → Centros ceremoniales
e) Caza selectiva → Arquitectura monumental → Cerámica → Riego tecnificado

7.- Determine el valor de verdad (V o F) de los siguientes enunciados relativos al período lítico.

I. Los restos humanos más antiguos de la costa se hallaron en Paiján.
II. Las puntas pedunculares son una característica típica de Lauricocha.
III. Chivateros fue una cantera y un taller lítico de la costa liberteña.
IV. La tradición serrana aprovechó los recursos de las lomas y humedades

A) VFFF
B) VVFF
C) FFFF
D) FVVF
E) FVVV

SEMANA 2
HISTORIA UNIVERSAL
HOMINIZACIÓN

La **hominización** es el proceso evolutivo mediante el cual los primates ancestrales fueron adquiriendo rasgos anatómicos, cognitivos y culturales que dieron origen al ser humano actual (**Homo sapiens**). Este proceso no fue lineal, sino una evolución compleja que abarca millones de años.

La hominización puede entenderse desde dos perspectivas:

1. **Como proceso biológico evolutivo:** Transformación gradual desde los primates superiores hasta el ser humano moderno.
2. **Como diferenciación con respecto a otros primates:** Identifica las características que nos hacen específicamente "humanos": postura erguida, pensamiento simbólico, lenguaje complejo, herramientas elaboradas, entre otros.

FACTORES QUE HICIERON POSIBLE LA HOMINIZACIÓN

Los cambios que permitieron la evolución humana están relacionados con transformaciones **geológicas, climáticas y biológicas**:

1. Falla geológica del Rift (Rift Valley, África Oriental)

- Separó ecosistemas y generó ambientes más secos.
- Obligó a varios grupos de primates a adaptarse a nuevas condiciones.

2. Surgimiento y expansión de la sabana africana

- Reducción de bosques → necesidad de desplazarse largas distancias.
- Cambios en la dieta, movilidad y comportamiento.

3. Bipedalismo (rasgo decisivo)

Andar erguido sobre dos piernas permitió:

- Liberar las manos para manipular objetos, fabricar herramientas y cargar crías.
- Mayor campo visual para vigilar depredadores.
- Menor gasto de energía en desplazamientos largos.

4. Aumento de la capacidad craneana

- Mayor volumen cerebral → pensamiento abstracto, resolución de problemas, memoria y lenguaje rudimentario.

5. Reducción de la cara y los dientes

- Cambio en la dieta (menos consumo de alimentos crudos o duros).
- Desarrollo del lenguaje articulado gracias a modificaciones en mandíbula y laringe.

6. Especialización del pulgar oponible

- Mayor precisión en la manipulación.
- Fabricación y perfeccionamiento de herramientas.

7. Aparición de la cultura

- No solo biología: la transmisión de conocimientos (fuego, herramientas, refugio, organización social) aceleró el proceso evolutivo.

*** LOS AUSTRALOPITECOS:**

*DEFINICIÓN: Se conoce como australopitecos al conjunto de homínidos fósiles que son anteriores a los primeros representantes del. género Homo, que dio origen al hombre moderno. Australopithecus: significa “mono del sur.”

* PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL AUSTRALOPITECO:

- Aparecieron hace tres o cuatro millones de años.

- Vivieron principalmente al Sur y oriente de Africa (últimamente: occidente del valle del Rift).

- Fueron los primeros antropoides en caminar erguidos (BIPEDALISMO).

- Tenían apariencia simiesca (es decir parecían simios).

- Eran de pequeña estatura (1,20m).

- Los brazos eran más largos que las piernas.

- Eran nómadas.

- No fabricaban herramientas.

LA ABUELA DE LA HUMANIDAD: LUCY (Australopithecus Afarensis)

Lucy es un Australopithecus afarensis. Los Australopithecus afarensis fueeron una especie de homínido extinto que vivió entre los 3,8 y 2,9 millones de años antes del presente. Era de contextura delgada y grácil, y se cree que habitó solo en África del este (Etiopía, Tanzania y Kenia). La mayoría de la comunidad científica acepta que puede ser uno de los ancestros del género Homo.

¿Quién fue su descubridor?

Fue descubierto el 24 de noviembre de 1974 por Donald Johanson,Yvens Coppens y Tim White en el yacimiento de Hadar, valle del río Awash, Etiopía (Africa Oriental).

***Edad de Piedra:**

Características:

-Clima: Pleistoceno.
- Evolución humana.
-Organización social: bandas.
-Nomadismo estacional.
-Economía depredadora.
-Mejora de herramientas, incrementó la cacería y el crecimiento de la banda.

Etapas:
Paleolítico Inferior
Paleolítico Medio
Paleolítico Superior

PALEOLÍTICO INFERIOR:

*** EL HOMO HABILIS:**

* DEFINICIÓN: Su nombre significa “Hombre Hábil”. Sus restos se encontraron por primera vez en Olduvai (Tanzania).

*** CARACTERÍSTICAS:**

- **Inició la producción de herramientas líticas.**

- Solo habitó África.

- Su capacidad craneana era superior a la de un Australopiteco.

- Apareció entre 2,4 a 1,6 millones de años.

*** HOMO ERECTUS:**

- Homínido extinto. Vivió en Asia, África y Europa.

- También se le conoce como “Hombre de Java” y fue el 1er H. Erectus en ser descubierto.

- Fue Descubierto por Eugene Dubois en 1891 en la Isla de Java (Indonesia-Asia)

- También se le conoce como Pitecantropo.

- Primero en practicar la CACERÍA EN GRUPO.

- Primero en aprender a **UTILIZAR EL FUEGO,** cocción de alimentos.

- Apareció entre 1,8 millones de años a 143 000 años.

PALEOLÍTICO MEDIO:

*** HOMO NEANDERTHALENSIS:**

- Fue encontrado en el valle de Neander (Alemania) 1856.

-Practicaba RITOS FUNERARIOS O CULTO A LOS MUERTOS.

-Creencias mágico religiosas.

-Lenguaje articulado.

PALEOLÍTICO SUPERIOR

*** EL HOMO SAPIENS U HOMBRE DE CRO-MAGNON:**

-Habitaron todo el mundo.

-Arte rupestre: Parietal y mobiliar.

PRÁCTICA 02 HISTORIA UNIVERSAL

1.- La hominización es el resultado de un proceso evolutivo de los últimos 5 millones de años, interrelacionado con intensas alteraciones climáticas y severos cambios geológicos.
Señale la alternativa que contiene una de las modificaciones ocurridas durante el proceso de hominización que condujeron al surgimiento del hombre.

A) Desarrollo de un lenguaje simbólico como medio de comunicación
B) Desarrollo del dedo índice en las manos
C) Disminución de la visión cromática y estereoscópica
D) La producción de herramientas como muestra de su inteligencia
E) Mantenimiento de la capacidad craneana

2.- Durante el proceso de hominización, cuyo primer escenario fue el valle del Rift en África oriental (Tanzania, Etiopía), los homínidos desarrollaron cambios biológicos y psíquicos para llegar a la condición de hombre moderno. Los restos fósiles de las huellas de Laetoli y la mujer Lucy nos muestran.

A) El predominio de la vida arbórea de Homo erectus.

B) La capacidad de fabricar herramientas y armas de sílex.

C) El desarrollo de la bipedestación por los australopitecos.

D) La capacidad de usar y dominar el fuego, para la cocción.

E) El estatismo físico-biológico-psíquico de las especies.

3.- Relacione correctamente a los siguientes homínidos y las características:

I. Australopithecus

II. Homo hábilis

III. Homo erectus

IV. Homo antecesor

a. Primeros en utilizar el fuego.

b. Homínido surgido en Europa.

c. Primeros en caminar en forma bípeda.

d. Primeros en fabricar instrumentos de piedra.

A) Ic, IIb, IIId, IVa

B) Id, IIa, IIIc, IVe

C) Ib, IIe, IIId, IVc

D) Ic, IId, IIIa, IVb

E) N.A.

4.- En las cuevas de Altamira y Lascaux se encontraron evidencias resaltantes de

A) guijarros fragmentados.

B) arte parietal.

C) arte mobiliar.

D) representaciones de ovinos

E) la percusión lítica.

5.- La mayoría de los investigadores dedicados al estudio de la prehistoria están de acuerdo con que, durante el Paleolítico superior, se desarrolló de manera inicial y plena el arte prehistórico, vinculado a la presencia del Homo sapiens. Una muestra de ese desarrollo artístico fue

A) el incremento de los entierros funerarios.
B) el conjunto de pinturas rupestres.
C) la existencia de construcciones megalíticas.

D) la realización de calendarios iconográficos.

E) la elaboración de esculturas con figuras masculinas.

6. ¿Qué característica del Australopithecus afarensis lo posiciona como un eslabón clave en la hominización según la evidencia paleoantropológica?

A. Su capacidad comprobada de fabricar herramientas líticas estandarizadas
B. Su locomoción plenamente bípeda acompañada de rasgos aún simiescos
C. Su volumen craneal igual al del Homo habilis
D. La domesticación inicial del fuego

E. Su presencia simultánea en África, Asia y Europa

7. Dentro de la evolución del género Homo, ¿qué innovación del Homo erectus marcó una ruptura cultural significativa frente a especies anteriores?

A. El desarrollo del lenguaje escrito
B. La elaboración de lanzas con punta metálica
C. El control sistemático del fuego y la expansión fuera de África
D. La aparición de rituales funerarios complejos

E. La creación de arte rupestre

SEMANA 02

GEOGRAFÍA

EL UNIVERSO Y SISTEMA SOLAR

L UNIVERSO

El Universo es el conjunto total del espacio-tiempo, la materia y la energía. Es un sistema megaentrópico en continua transformación, expansión y autogeneración. La Cosmología, apoyada en la Astronomía y la Física, se encarga de estudiar su origen, evolución y estructura. A diferencia de las antiguas concepciones de Newton o Aristóteles, hoy se entiende que el Universo no es estático ni eterno: cambia, se expande y evoluciona constantemente. Pensadores como Gauss, Riemann y Einstein fortalecieron esta visión mediante modelos matemáticos y físicos que explican la dinámica cósmica.

I. PRINCIPALES TEORÍAS DEL ORIGEN DEL UNIVERSO

1. Teoría del Big Bang

La Teoría del Big Bang es la más aceptada científicamente. Plantea que el Universo surgió hace aproximadamente 15 mil millones de años a partir de la explosión de una singularidad o "superátomo" extremadamente denso y caliente. Antes de este evento no existía ni materia, ni espacio, ni tiempo. Tras la explosión, el Universo inició un proceso continuo de expansión y enfriamiento. Fue planteada por Alexander Friedmann (1922) y Georges Lemaître (1927) y desarrollada posteriormente por George Gamow. Está basada en la física de Einstein y la geometría no euclidiana.
La evidencia más fuerte a su favor es la radiación cósmica de fondo, detectada en 1964.

2. Teoría del Universo Estacionario
Propuesta por Thomas Gold y Hermann Bondi en 1928 y desarrollada por Fred Hoyle, esta teoría afirmaba que el Universo es eterno, inmutable y sin límites definidos, y que se mantiene igual en todo tiempo y lugar. Para explicar la expansión observable, los autores proponían la creación continua de materia desde la nada, lo que mantendría constante la densidad del Universo.
Sin embargo, fue refutada tras el descubrimiento de la radiación cósmica de fondo en 1964, lo cual demostró que el Universo sí tuvo un inicio y se encuentra en constante evolución.

3. Teoría del Universo Oscilante o Pulsante
Planteada por Richard Tolman y basada también en trabajos de Friedmann, sostiene que el Universo pasa por ciclos infinitos de expansión y contracción. Cada ciclo inicia con un Big Bang y termina con un Big Crunch, que luego daría origen a una nueva explosión.
Este modelo explica la historia del Universo como un proceso cíclico, semejante a los ciclos naturales de nacimiento, crecimiento y muerte. Es una teoría coherente con la idea de que la gravedad podría detener la expansión y revertirla en el futuro.

4. Teoría del Universo Inflacionario
Propuesta por Alan Guth en 1981, esta teoría no reemplaza al Big Bang, sino que lo complementa. Explica los primeros instantes del Universo, afirmando que pasó por una expansión extremadamente rápida (inflación) causada por el rompimiento de una fuerza unificada primigenia. Durante esta fase surgieron las cuatro fuerzas fundamentales: gravitatoria, electromagnética, nuclear fuerte y nuclear débil. Como consecuencia, el Universo se

volvió homogéneo, plano e isótropo. La inflación también explica la distribución uniforme de la energía y la materia.

5. Teoría del Universo Múltiple (Multiverso)
Desarrollada principalmente por Andrei Linde (1987), esta teoría sostiene que el Universo genera de manera continua múltiples dominios inflacionarios, cada uno formando un universo independiente con leyes físicas y dimensiones propias. Este modelo propone que el Universo total es como un fractal, donde constantemente surgen nuevos universos debido a fluctuaciones cuánticas ocurridas durante la inflación. Según esta teoría, el espacio nunca muere y no tiene un único principio, sino que está en continua autogeneración.

II. ESTADO ACTUAL DEL UNIVERSO
Hoy se sabe que el Universo continúa expandiéndose, debido a:
• La fuerza de repulsión del Big Bang
• La energía remanente del origen
• La energía generada por estrellas, quásares y agujeros negros
Esta expansión genera dos consecuencias principales: oscurecimiento y enfriamiento progresivo del espacio.

III. PRUEBAS DE LA EXPANSIÓN DEL UNIVERSO
1. Recesión de galaxias (Edwin Hubble, 1929): Las galaxias se alejan y la velocidad de separación es proporcional a la distancia.
2. Radiación cósmica de fondo (Penzias y Wilson, 1964): Eco térmico del Big Bang, actualmente cercano a los –271 °C.

PRÁCTICA 02 GEOGRAFÍA

1. **La Teoría del Big Bang plantea que el Universo:**
A) Surgió de una expansión infinita sin origen
B) Nació de la explosión de una singularidad extremadamente densa
C) Siempre ha existido sin cambios esenciales
D) Se formó por la acumulación espontánea de galaxias
E) Apareció tras un colapso de estrellas antiguas

2. **La Teoría del Universo Estacionario afirmaba que:**
A) El Universo pasa por ciclos de expansión y contracción
B) El Universo se encuentra en un proceso eterno de cambio
C) El Universo es igual en todo momento gracias a la creación continua de materia
D) El Universo tiene un inicio definido pero no un final
E) El Universo tiene un centro físico definido

3. **La Teoría del Universo Oscilante explica que:**
A) Cada big bang es seguido por una expansión infinita
B) El Universo se mantiene estático en el tiempo
C) El Universo atraviesa ciclos de expansión y big crunch
D) El tiempo no existe fuera del espacio
E) Solo un universo puede existir a la vez

4. **La Teoría Inflacionaria busca explicar:**
A) La expansión acelerada actual del Universo
B) Los primeros instantes del Universo y su rápida expansión inicial
C) La formación de planetas y sistemas solares
D) La existencia de agujeros negros
E) La expansión del Universo en los últimos millones de años

5.**Según la Teoría del Universo Múltiple, el Universo:**
A) Se reduce continuamente por efectos gravitacionales
B) Está compuesto por un único espacio-tiempo lineal
C) Genera múltiples universos con leyes físicas propias
D) Tiene una única dimensión espacial
E) Depende únicamente de la gravedad para expandirse

SEMANA 3
HISTORIA DEL PERÚ

1. Teoría Inmigracionista – Max Uhle
Planteada por el arqueólogo alemán Max Uhle, quien sostuvo que el origen de la civilización andina provendría de influencias externas, particularmente de Mesoamérica. Propuso que pueblos mayas habrían llegado por vía marítima a la costa peruana, originando culturas como la Proto-Chimú y Proto-Nazca.
Pruebas planteadas por Uhle:
- Similitud arquitectónica: Presencia de pirámides truncas en Mesoamérica y los Andes.
- Agricultura compartida: El maíz, domestico primero en Mesoamérica, aparece temprano en los Andes.

- Similitudes lingüísticas: Paralelos entre vocablos mayas y la lengua muchik (por ejemplo, la combinación "xl").
- Leyenda de Naylamp: Uhle interpretó la llegada de Naylamp (fundador de Sicán/Lambayeque) como evidencia de un grupo maya arribando al Perú.

Foco civilizatorio (difusionista): Mesoamérica.

2. Teoría Autóctonista – Julio C. Tello

El arqueólogo peruano Julio C. Tello, considerado el Padre de la Arqueología Peruana, defendió que la civilización andina tiene origen propio, siendo Chavín la cultura matriz.

Sostuvo que sus raíces deben buscarse en el interior andino y sus antecedentes en la Amazonía.

Pruebas de Tello:

- Templos Chavín en forma de U orientados hacia el oriente amazónico.
- Presencia de plantas amazónicas: yuca, ají y maní.
- Iconografía basada en fauna amazónica: jaguar, serpiente y caimán.

Tello es un autor evolucionista.

3. Teoría Aloctonista – Federico Kauffman Doig

En los años 60, Federico Kauffman planteó un origen externo cercano, destacando el foco cultural de Valdivia (Ecuador), donde se halló la cerámica más antigua de Sudamérica.

La cultura Valdivia habría irradiado técnicas cerámicas hacia el norte y el sur del continente.

Características de la cerámica Valdivia:

- Decoración con rostros humanos y felinos geometrizados.
- Similitudes con motivos en mates de Huaca Prieta.

4. Teoría Hologenista – Luis Guillermo Lumbreras

Propone que la civilización andina es de origen propio, pero enriquecida por influencias externas.

Las sociedades andinas desarrollaron bases autónomas, aunque incorporaron técnicas agrícolas, textiles y cerámicas provenientes de Ecuador y Colombia.

Es una postura intermedia entre lo autóctono y lo difusionista.

HORIZONTES E INTERMEDIOS (Según John Rowe)

- Horizonte: Predominio de un estilo cerámico panandino, es decir, hegemonía cultural.
- Intermedio: Periodo sin hegemonía; destacan desarrollos regionales y diversidad cultural.

HORIZONTE TEMPRANO (1200 – 200 a.C.) – CULTURA CHAVÍN

¿Cuándo aparece Chavín?

- John Rowe: Horizonte Temprano.
- Lumbreras: Periodo Formativo (1700 a.C – 200 a.C).

División del Periodo Formativo

1. Periodo Inicial – Culturas Pre-Chavín:
   - Sechín (Casma–Áncash): Influye en Chavín mediante su litoescultura. Templo principal: Cerro Sechín.
   - Cupisnique: Influencia en la alfarería chavín.
2. Formativo Medio – Chavín
   - Cultura síntesis, producto de la convergencia de varias tradiciones culturales.
3. Formativo Final – Culturas puente
   - Paracas, Pucará y Vicus.
   - Se consideran transiciones:
     - Paracas → Nazca
     - Pucará → Tiahuanaco

CULTURA CHAVÍN

Ubicación

- Áncash, Callejón de Conchucos.
- Confluencia de los ríos Mosna y Huachecsa.
- Centro: Chavín de Huántar.

Características generales

- Primera cultura panandina, con influencia desde Cajamarca hasta Ayacucho e Ica.
- Gobierno teocrático consolidado en este periodo (aunque surge en el Arcaico Superior).
- Economía:
  - Agricultura intensiva tecnificada: canales, diques.
  - Canal de Cumbemayo (Cajamarca): el más antiguo del mundo andino (perteneciente a Cupisnique).
- Tecnología:
  - Desarrollo de la cerámica y aparición de la orfebrería, usando principalmente oro.
- Religión:
  - Politeísta; culto a dioses terroríficos.
  - Trilogía sagrada: jaguar, cóndor y serpiente.
  - Uso ritual del cactus San Pedro (alucinógeno).
  - Expansión pacífica basada en la religión, no en la guerra.

Arquitectura religiosa – Complejo Chavín

- Templo Viejo:

- Lanzón Monolítico (ídolo principal).
- Plaza circular hundida: aquí se halló el Obelisco Tello.

- Templo Nuevo:
  - Cabezas clavas.
  - Templo de las Falcónidas, símbolo del principio de dualidad.

Arte y cerámica

- Cerámica: Monócroma (negra), incisa, con cuerpo globular, asa estribo y base plana.
- Litoescultura: Su máxima expresión artística:
  - Estela Raimondi
  - Lanzón Monolítico
  - Cabezas Clavas
  - Obelisco Tello
  - Portada de las Falcónidas

PARACAS (700–200 a.C.)

Cultura del Formativo Final ubicada en Ica. Surgió por influencias de Chavín y Cupisnique. Fue descubierta por Julio C. Tello. Su gobierno fue teocrático y luego militarista. Destacan los templos Soto y Ánimas Altas.
Fases:

- Paracas Cavernas: Tumbas botelliformes, cerámica polícroma postcocción, culto al Dios de los Báculos.
- Paracas Necrópolis: Tumbas subterráneas, cerámica monocroma precocción, culto al Dios Oculado. Son célebres por sus textiles finísimos y los fardos funerarios. Practicaron deformaciones craneanas y trepanaciones.

INTERMEDIO TEMPRANO (200 a.C.–600 d.C.)
Periodo de Estados Regionales autónomos, ingeniería hidráulica, urbanismo, teocracia militar y alta especialización artesanal. Moche destaca en cerámica escultórica y Nazca en cerámica pictórica. Comienza tras la caída de Chavín.

NAZCA (50 a.C.–600 d.C.)
Cultura de la costa sur (Ica) originada de Paracas Necrópolis. Gobierno teocrático-militar y uso de cabezas trofeo. Economía agrícola con galerías filtrantes. Centros ceremoniales: Cahuachi y Estaquería. Cerámica polícroma (hasta 16 colores) con "horror al vacío". Líneas de Nazca: Geoglifos zoomorfos; interpretaciones: caminos ceremoniales (Xesspe), calendario astronómico (Reiche), centro ritual (Rostworowski), culto al agua (Reinhard). Dios principal: Kon.

MOCHICA (200–850 d.C.)
Ubicados en la costa norte (Piura–La Libertad). Origen en la cultura Salinar. No fueron un Estado único, sino reinos independientes. Destaca la élite gobernante femenina (Señora de Cao). Dios principal: Aia Paec. Economía agrícola, pesca con caballitos de totora y comercio. Gran ingeniería hidráulica (canal La Cumbre). Arquitectura monumental: Huaca del Sol, Huaca de la Luna, El Brujo, Huaca Rajada (Señor de Sipán). Cerámica bícroma, escultórica y realista (huacos retratos). Metalurgia avanzada (tumbaga, dorado del cobre). Decadencia por fenómenos del Niño.

HORIZONTE MEDIO
Periodo dominado por Tiahuanaco y Huari. Sociedades complejas, grandes ciudades, expansión militar (Huari) y teocrática (Tiahuanaco). Integración panandina

TIAHUANACO (200–1200 d.C.)
Ubicados en el altiplano (Perú–Bolivia–Chile). Origen en Pucará y Chiripa. Capital: Taypicala. Estado teocrático y colonizador sin violencia. Economía basada en ganadería y agricultura con waru-waru. Arquitectura megalítica: Kalasasaya, Akapana, Templete. Esculturas: Monolito Ponce, Monolito Bennett, Portada del Sol. Cerámica: Kero. Dios principal: Dios de las Varas. Decadencia por invasiones aymaras.

IMPERIO HUARI (600–900 d.C.)
Primer imperio andino, descubierto por Lumbreras. Militarista, expansivo y multiétnico. Capital: Viñaque. Origen en Huarpa, Nazca y Tiahuanaco. Difundieron andenes y crearon la primera red vial andina, base del Qhapaq Ñan. Centros administrativos: Piquillacta, Viracochapampa, Cajamarquilla, Pachacamac. Cerámica: Robles Moqo y Pacheco. Textiles finos con tocapus. Dios principal: Dios Bizco. Decadencia por crisis agrícola, rebeliones e invasión chanca.

PRÁCTICA 03 HISTORIA DEL PERÚ

1.- El gran centro ceremonial de Chavín, de origen multirregional, tiene su asiento principal en el:
A) callejón de Conchucos.
B) cañón del Pato.
C) callejón de Huaylas.
D) valle del río Mosna.

E) valle del río Santa.

2.- Logro importante en el Horizonte Medio:
A) teocracia
B) militarismo
C) ciudades
D) templos
E) ofrendas

3.- En el Intermedio Temprano (200 a. C. – 600 d. C.) se evidencia una fragmentación política, religiosa y cultural. En la cerámica, por ejemplo, la cultura _____ empleó una técnica de pintura (elaborada, además, en unidades domésticas) denominada «horror al vacío». Mientras que sus contemporáneos, los _____, tenían una cerámica elaborada en talleres por especialistas artesanos, que fue generalmente bícroma (con tonalidades de rojo y blanco o crema), escultórica y realista.
A) Nazca – Moche.
B) Tiahuanaco – Huari.
C) Huari – Tiahuanaco.
D) Moche – Nazca.
E) N.A.

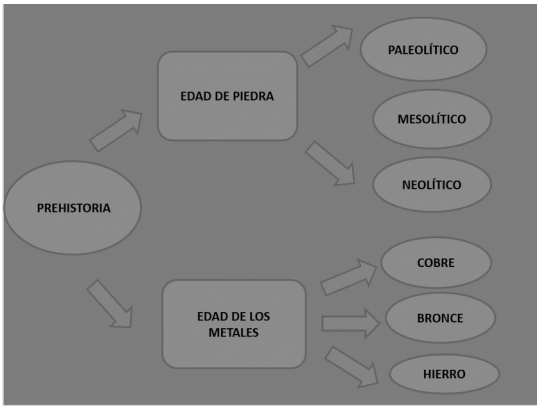
4.- El llamado "control vertical de pisos ecológicos" fue una estrategia económica utilizada por los diversos Estados y señoríos para acceder a una mayor diversidad de recursos del territorio andino. Para esto se procedía a establecer colonias o "enclaves" de distintos pisos ecológicos, las cuales mantenían sus prácticas religiosas e identidad a pesar de habitar zonas muy alejadas de sus lugares de origen.
Esta estrategia económica fue desarrollada inicialmente por la cultura _____ durante el _____.
A) Mochica - Intermedio Tardío
B) Nazca - Intermedio Temprano
C) Chavín - Horizonte Temprano
D) Paracas - Segundo Horizonte
E) Tiahuanaco - Horizonte Medio

5.- Produjeron una de las vasijas más finas y elaboradas de la Antigüedad andina, y se caracterizaron por su policromía (hasta 16 tonos) y el denominado "horror al vacío". Su alfarería fue desarrollada en unidades domésticas y no en talleres estatales por especialistas a tiempo completo, como en el caso de Moche.
El texto se refiera a
A) los logros de los alfareros de la cultura Tiahuanaco.
B) las técnicas alfareras desarrolladas por la cultura Wari.
C) los aportes en alfarería de los pueblos altiplánicos.
D) la producción cerámica del Horizonte Temprano.
E) las características de la cerámica de la cultura Nasca.

6. El Imperio Huari es considerado el primer imperio andino debido a que:
A. Desarrolló la arquitectura religiosa más antigua del Perú.
B. Integró diversos pueblos bajo un Estado expansivo y multiétnico.
C. Fue la primera cultura en emplear metales preciosos.
D. Construyó el Qhapaq Ñan en su totalidad.
E. Solo dominó la región central de los Andes.

SEMANA 3
HISTORIA UNIVERSAL

EDAD DE PIEDRA: MESOLÍTICO-NEOLÍTICO Y EDAD DE LOS METALES



MESOLÍTICO
- Transición del Pleistoceno al Holoceno.
- Vida semisedentaria en campamentos estacionales.
- Organización en clanes.
- Inicio de la horticultura y domesticación básica de animales.

NEOLÍTICO
- Vida sedentaria estable.
- Organización social en tribus.
- Surgimiento de arquitectura megalítica (Creciente Fértil).
- Economía productiva: agricultura, ganadería, excedentes y trueque.

Focos de la Revolución Neolítica
- Creciente Fértil: domesticación de ovejas y cabras; trigo, cebada, lentejas.

- Mesoamérica: maíz y pavos.
- China: arroz, mijo, aves de corral.
- India: algodón y vacas.
- Andes centrales: llamas, alpacas, cuy; calabaza, ají, frijol, tubérculos.

EDAD DE LOS METALES

1. Edad del Cobre
   - Uso conjunto de piedra y cobre.
   - Inicio de la metalurgia con hornos.
   - Objetos de lujo: vasos campaniformes y joyas.
   - Invención del arado, mejora agrícola.
2. Edad del Bronce
   - Revolución urbana: ciudades como centros administrativos.
   - Nacen el Estado teocrático y los primeros imperios militaristas/esclavistas.
   - Uso de rueda y escritura ideográfica (cuneiforme, jeroglífica).
3. Edad del Hierro
   - Invención de la escritura alfabética.
   - Desarrollo de la economía monetaria.
   - Uso de carros de guerra, reforzando el poder militar.
   - Expansión de imperios esclavistas.

Datos importantes
- Hititas: primeros en producir hierro y usarlo en armas.
- Hititas: introdujeron el hierro en Mesopotamia.
- Celtas: primeros fundidores de hierro en Europa occidental.
- Fenicios: inventan el alfabeto de 22 signos.

MESOPOTAMIA

Ubicación

Entre los ríos Tigris y Éufrates (actual Irak y parte de Siria). Mesopotamia = “tierra entre ríos”.

PERIODOS HISTÓRICOS

I. Sumerio–Acadio (3800–2150 a.C.)
- Sumerios fundan las primeras ciudades-Estado: Kish, Uruk, Ur, Lagash.
- Sargón I (acadio) logra la primera unificación.
- Inventos: escritura cuneiforme, rueda, ladrillo, arado, torno alfarero.
- Astronomía: calendario lunar, zodiaco, predicción de eclipses.
- Matemáticas: numeración sexagesimal, círculo de 360°.

II. Primer Imperio Babilónico (1830–1530 a.C.)
- Hammurabi: crea el primer gran código legal basado en la ley del talión.
- Hititas y casitas los conquistan e introducen el hierro.

III. Imperio Asirio (1350–623 a.C.)
- Asurbanipal: máxima expansión y creación de la Biblioteca de Nínive.

IV. Segundo Imperio Babilónico (623–539 a.C.)
- Nabucodonosor II: Portada de Ishtar, Zigurat de Marduk y Jardines Colgantes.
- Conquistados por Ciro el Grande (persa).

AVANCES CULTURALES

Escritura
- Cuneiforme, la más antigua (3500 a.C.).
- Descifrada por Henry Rawlinson (1835).

Arquitectura
- Ladrillo, adobe y arcilla.
- Destacan los zigurats (templos escalonados).

Religión
- Politeístas.
- Dioses principales: Ishtar, Shamash, Marduk, Assur.

EGIPTO

Egipto se ubica en el noreste de África, muy próximo a Asia, y está atravesado por el río Nilo, cuya presencia permitió el surgimiento de su civilización.

División geográfica
- Alto Egipto (Sur): zona montañosa con cataratas; tierras agrícolas más limitadas.
- Bajo Egipto (Norte): valle y delta del Nilo; región más fértil y productiva.

CICLOS DEL NILO
- Marzo–junio: caudal bajo; poca productividad.
- Junio–octubre: inundación del Nilo; deposita sedimentos.
- Octubre–febrero: retirada de aguas; queda el limo, fertilizante esencial.

APORTES CULTURALES
- Medicina: momificación, ginecología, traumatología.
- Astronomía: calendario solar de 365 días.
- Matemática: numeración decimal y aproximación del π.

PERIODOS HISTÓRICOS

1. Arcaico o Tinita (3000–2778 a.C.)

- Menes/Narmer unifica el Alto y Bajo Egipto.
- Capital: Tinis.
- Primera unificación política.

2. Imperio Antiguo o Menfita (2778–2165 a.C.)
- Apogeo: arquitectura monumental; pirámides de Guiza.
- Crisis: I Periodo Intermedio (2160–2065 a.C.) por el poder creciente de los nomarcas.

3. Imperio Medio o Tebano (2065–1785 a.C.)
- Mentuhotep II logra la segunda unificación.
- Surgimiento del culto nacional a Amón.
- II Periodo Intermedio (1785–1580 a.C.): invasión hicsa; introducen hierro y caballo.

4. Imperio Nuevo o Neotebano (1580–1070 a.C.)
- Tutmosis III: máxima expansión territorial (Palestina, Líbano, Siria).
- Amenofis IV / Akenatón: intenta imponer el monoteísmo (Atón).
- Tutankamón: restaura la religión tradicional.
- Ramsés II: batalla de Qadesh contra los hititas; primer tratado de paz registrado.

5. Época Tardía o Baja (712–332 a.C.)
- Conquista asiría primero; luego dominio macedonio y finalmente romano.

Organizació política y social

Faraón y familia real	Identificado con la divinidad solar.
Nobleza	Visir, jefes militares, sacerdotes y nomarcas
Sector intermedio	Escribas, médicos y comerciantes
Pueblo	Campesinos y artesanos
Esclavos	Pueblos sometidos por el Estado

Sistemas de escritura:

Arquitectura:
-Estuvo dirigida básicamente a exaltar a los dioses y faraones.
-Características: monumental, religiosa y funeraria, destacaron las tumbas.
Religión:
-Politeísmo, zoolatría y heliolatría.
-Creencia en la vida después de la muerte y el juicio de los muertos.

PRÁCTICA 03 HISTORIA UNIVERSAL

1. El proceso que permitió la transición hacia sociedades sedentarias y transformó de manera radical la estructura social y económica durante el Neolítico fue:

A) La invención del hierro por los hititas.
B) La intensificación de la caza mayor en clanes nómadas.
C) La aparición de la agricultura, la ganadería y la producción de excedentes.
D) El desarrollo de la metalurgia del bronce y de ciudades-Estado.
E) La creación de la escritura alfabética y la economía monetaria.

2. La Revolución Urbana de la Edad del Bronce se distingue del Mesolítico principalmente porque:

A) Ambas desarrollaron escritura ideográfica, pero con funciones distintas.
B) En la Edad del Bronce aparecen Estados centralizados y sistemas administrativos complejos.
C) En el Mesolítico se introdujo la ganadería intensiva y la arquitectura monumental.
D) En la Edad del Bronce se mantuvo la vida nómada basada en la recolección estacional.
E) El Mesolítico desarrolló un Estado teocrático con jerarquías político-religiosas.

3. En el contexto mesopotámico, la importancia del Imperio Asirio radica en:

A) Haber construido los primeros zigurats y la escritura cuneiforme.
B) Haber introducido el hierro en la región mediante los hicsos.
C) Su organización militar altamente especializada y la Biblioteca de Nínive.
D) Haber unificado el Creciente Fértil bajo un sistema federal democrático.
E) La creación del primer calendario solar de 365 días.

4. El Código de Hammurabi representa un hito histórico porque:

A) Fue el primer registro astronómico de eclipses y constelaciones.
B) Estableció una normativa legal escrita basada en la ley del talión.
C) Uniformizó el alfabeto fenicio en toda Babilonia.
D) Impuso el monoteísmo y reorganizó la casta sacerdotal.
E) Fue utilizado por Asurbanipal para reforzar el imperialismo asirio.

5. Durante el Imperio Nuevo de Egipto, una característica política destacada fue:

A) La consolidación del poder de los nomarcas sobre el faraón.
B) La máxima expansión territorial con Tutmosis III y la reforma religiosa de Akenatón.
C) La primera unificación del Alto y Bajo Egipto bajo Menes.
D) La conquista macedonia y la posterior dominación romana.
E) La introducción del hierro y el caballo por los hicsos.

6. La dependencia de Egipto respecto a los ciclos del Nilo permitió:

A) El desarrollo de un sistema económico basado en monedas metálicas y banca.
B) La transición de un calendario lunar a uno solar para anticipar la crecida del río.
C) La construcción de zigurats como centros administrativos de irrigación.
D) La aparición de la escritura cuneiforme para registrar impuestos.
E) La adopción de una economía marítima basada en el comercio mediterráneo.

SEMANA 3

COMPONENTES DEL UNIVERSO

El universo se encuentra en un proceso continuo de formación de astros y sistemas cosmológicos. Entre los sistemas más importantes destacan los cúmulos y supercúmulos de galaxias, mientras que entre los astros sobresalen las galaxias, los quásares y las estrellas, todos ellos fundamentales para comprender la estructura del cosmos.

GALAXIAS

Las galaxias son enormes sistemas compuestos por cientos de miles de millones de estrellas, junto con gas, polvo, materia oscura y estructuras gravitatorias que orbitan alrededor de un centro común, generalmente un agujero negro supermasivo. La Vía Láctea, por ejemplo, posee alrededor de 200 mil millones de estrellas.
Según Edwin Hubble, las galaxias se clasifican en:

• Galaxias irregulares

Ricas en gas, polvo y estrellas jóvenes. Ejemplo: Nubes de Magallanes.

• Galaxias espirales

Poseen brazos bien definidos y un núcleo central. Tienen abundante gas y formación estelar. Ejemplo: Markarian 348 (también la Vía Láctea).

• Galaxias elípticas

De forma globular, con estrellas viejas, y casi sin gas ni polvo. Ejemplo: Andrómeda (aunque en realidad es espiral; aquí corrijo para que quede correcto).

CÚMULOS Y SUPERCÚMULOS

Los cúmulos y supercúmulos son enormes estructuras cósmicas formadas por conjuntos de galaxias unidas gravitatoriamente. Un ejemplo es la Gran Pared, una enorme muralla de galaxias que se extiende por unos 500 millones de años luz de longitud y 15 millones de años luz de espesor, considerada una de las mayores estructuras del universo observable.

QUÁSARES

Los quásares son los objetos más luminosos del universo. Parecen estrellas, pero en realidad son núcleos galácticos extremadamente energéticos donde un agujero negro supermasivo devora materia,

liberando energía equivalente a 100 galaxias completas. Su radiación proviene del disco de acreción que rodea al agujero negro.

▯ ESTRELLAS

Las estrellas son esferas de plasma en equilibrio hidrostático que producen energía mediante fusión termonuclear en su núcleo. Emiten luz, calor, neutrinos y viento estelar. Se forman dentro de nubes moleculares de hidrógeno y evolucionan según su masa:

• Enanas blancas

Restos estelares densos, núcleos expuestos tras perder sus capas externas. El Sol terminará así.

• Supernovas

Explosiones de estrellas masivas que generan elementos pesados y dejan un remanente.

• Púlsares

Estrellas de neutrones que emiten pulsos de radio extremadamente regulares.

• Agujeros negros

Objetos con gravedad tan intensa que nada puede escapar, ni siquiera la luz.

▯ CONSTELACIONES

Son agrupaciones arbitrarias de estrellas creadas por el ser humano para orientar la observación del cielo. Existen 89 constelaciones oficiales, clasificadas en:

• Boreales: visibles desde el hemisferio norte (Osa Mayor, Osa Menor, Boyero, etc.)
• Australes: visibles desde el hemisferio sur (Cruz del Sur, Orión, Hidra, etc.)
• Zodiacales: ubicadas en la eclíptica (Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis).
▯ SISTEMA PLANETARIO SOLAR (SPS)

Es un sistema físico con centro en el Sol, que contiene planetas, satélites, cometas, asteroides y otros cuerpos menores. Según la Teoría Nebular de Kant-Laplace, se formó hace 4 600 millones de años, por el colapso gravitatorio de una nube de gas y polvo.

▯ EL SOL – ESTRUCTURA

Es una estrella tipo G2V que concentra el 98% de la masa del SPS. Tiene 4 capas:

1. Núcleo

Fusión nuclear (hidrógeno → helio). Libera gran cantidad de energía.

2. Fotosfera

Superficie visible del Sol. Presenta manchas solares, fáculas y destellos.

3. Cromosfera

Capa multicolor con protuberancias y elevadas temperaturas.

4. Corona

Extensa atmósfera externa que origina el viento solar.

El Sol rota de forma diferencial: 25 días en el ecuador y 36 días en los polos.

▯ PLANETAS

Los planetas son astros esferoidales opacos que giran sobre su eje (rotación) y alrededor del Sol (traslación). Se dividen en:

• Interiores o rocosos: Mercurio, Venus, Tierra y Marte.
• Exteriores o gaseosos: Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

A continuación, descripción breve:

Mercurio: pequeño, sin atmósfera, día muy largo.
Venus: efecto invernadero extremo; rotación retrógrada.
Tierra: único con vida; atmósfera y agua líquida.
Marte: atmósfera delgada, tormentas de polvo, posible agua pasada.
Júpiter: gigante gaseoso, rotación rápida, muchos satélites.
Saturno: famoso por sus anillos; densidad menor que el agua.
Urano: muy inclinado; atmósfera con metano.
Neptuno: vientos más rápidos del sistema; manchas oscuras.

⚛ **LEYES DE KEPLER**

Órbitas elípticas con el Sol en uno de los focos.

Áreas iguales en tiempos iguales.

Relación período–distancia:

 Órbitas elípticas con el Sol en uno de los focos.

 Áreas iguales en tiempos iguales.

PRACTICA 03 GEOGRAFÍA

1.¿Qué estructura cósmica constituye el mayor agrupamiento de galaxias conocido por la ciencia?
A) Cúmulo local
B) Gran Muralla
C) Grupo Local
D) Nebulosa de Orión
E) Supercúmulo de Virgo

2. ¿Qué característica explica la enorme luminosidad de los quásares?
A) Su gran tamaño
B) Su proximidad a la Tierra
C) La fusión de hidrógeno en su núcleo
D) El disco de acreción alrededor de un agujero negro
E) La presencia de estrellas jóvenes

3.Las galaxias espirales se caracterizan por:
A) Carecer de gas y polvo
B) Poseer brazos y formación estelar activa
C) Tener forma esférica
D) Contener sólo estrellas viejas
E) Estar compuestas únicamente de materia oscura

4.La energía que emiten las estrellas se genera por:
A) Reacciones químicas
B) Combustión del hidrógeno
C) Fusión termonuclear en el núcleo
D) Fricción de sus capas exteriores
E) Absorción de radiación cósmica

5. Una estrella que termina como supernova debe ser:
A) De baja masa
B) Similar al Sol
C) De gran masa
D) Un planeta convertido en estrella
E) Un cúmulo disperso

6. ¿Cuál es el planeta con la inclinación axial más extrema?
A) Marte
B) Venus
C) Urano
D) Júpiter
E) Neptuno

7. La corona solar solo puede observarse:
A) Durante tormentas solares
B) Con telescopios infrarrojos
C) En eclipses totales de Sol
D) Durante el amanecer
E) Con filtros de radiofrecuencia

SEMANA 4
HISTORIA DEL PERÚ
INTERMEDIO TARDÍO

INTERMEDIO TARDÍO (Estados Regionales)
Denominaciones:

- Estados Regionales / Fragmentación de los Andes
- Segundo Desarrollo Regional
- Periodo de los Reinos y Señoríos
- Periodo de los Estados Regionales Tardíos

Características:

- Intenso comercio a larga distancia (destacan los Chincha).
- Surge la “Warku”, hacha de cobre arsenical usada como moneda metálica (chimú).

Culturas Principales: Sicán, Chimú, Reinos Aymaras, Chachapoyas, Chancas, Inca, Cajamarca, Huancas, Ichma, Chincha.
Cultura más importante: Chimú.
ICHMA
Ubicación: Valles de Lurín y Rímac (Lima).
Centro religioso: Oráculo de Pachacámac, dios de los temblores.
Administración del Santuario:

1. Cultura Lima (constructores)
2. Huari
3. Ichma
4. Incas (tras dominar a Ichma) Dato clave: Ídolo de Pachacámac fue destruido por los españoles.

LOS CHANCAS
Ubicación: Apurímac, Ayacucho, Huancavelica.
Fundador: Uscovilca (momificado).
Pacarina: Lagunas de Choclococha y Urcococha.
Destino: Derrotados por los incas en Yahuarpampa. Conquista iniciada por Pachacútec.

SICÁN / LAMBAYEQUE

Centros: Sicán (Batán Grande, Bosque de Pómac) y Túcume (pirámides).
Destacan: Orfebrería (Tumis, máscaras funerarias).
Fundador mítico: Naylamp.
Crisis: Invasión del Chimú.

REINOS AYMARAS
Ubicación: Meseta del Collao.
Economía: Ganadería de camélidos, sistema de archipiélagos, waru-waru (regulación térmica).
Arquitectura funeraria: Chullpas, especialmente Sillustani.
Reinos destacados: Collas y Lupaqas.
Fin: Conquista inca.
 Hasta aquí, los incas ya habían conquistado: Chancas, Aymaras e Ichma (luego irán por Chimú).

CHIMÚ
Ubicación: Costa norte, de Tumbes al valle del Chillón.
Origen: Mochica + influencia Huari (urbanismo) + Sicán (orfebrería).
Fundador: Tacaynamo.
Gobernantes: Chimucápac (para incas) / Ciquic (para chimús).
Política: Estado centralista y expansivo.
Economía:

- Agricultura intensiva: huachaques (reservorios subterráneos).
- Pesca y comercio.
- Canal principal: La Cumbre (de origen mochica, perfeccionado por Chimú).
  Capital: Chan Chan, ciudad de barro más grande de América.
  Centros administrativos: Galindo, Farfán, Cabeza de Vaca, Túcume, El Brujo, Paramonga.
  Pueblos conquistados: Tumpis, Tallanes, Sicán, Chancay.
  Arquitectura: Canchones (10 ciudades amuralladas).
  Arte:
- Cerámica negra monócroma, asa estribo.
- Esculturas en madera.
- Orfebrería en plata.
  Religión: Shi (Luna), Ni (Mar), Chan (Sol).
  Caída: Derrotados por Túpac Yupanqui, quien captura Chan Chan y destruye canales.

CHINCHA
Ubicación: Valle de Chincha–Ica.
Gobierno: Teocrático (Chinchaycápac) pero con dominio de comerciantes.
Capital: La Centinela y Tambo de Mora.
Arquitectura: Adobones y tapiales.
Arte:

- Xilografía (tallado en madera).
- Vasos narigones.
  Economía:
- Agricultura y pesca.
- Comercio triangular: Ecuador – Ica – Altiplano.
  Rutas comerciales:

1. Marítima: comercio del mullu (moneda-mercancía, ofrenda, bioindicador).
2. Terrestre: hacia aymaras (charqui, cobre).
   Religión: Chinchaycámac (rostro de tigrillo).
   Destino: Se subordinan a los incas mediante alianza comercial.

TAHUANTINSUYO (Horizonte Tardío)
Significado: "Unión de las cuatro regiones".
Ubicación: Andes Centrales (Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina).
Capital: Cusco.
Lengua: Quechua del Cusco (inicialmente hablaban Puquina).
Suyos:

1. **Chinchaysuyo: Mayor población y mejores tierras.**
2. **Antisuyo: Selva alta (coca).**
3. **Collasuyo: Más extenso y ganadero.**
4. **Contisuyo: Moquegua.**

Límites:
Norte: Ancasmayo
Sur: Maule
Este: Amazonía
Oeste: Pacífico
Ciudades: Llactas. En Ecuador: Tumibamba (fundada por Túpac Yupanqui).
Red vial: Cápac Ñam, con tambos como puntos de descanso.
Desarrollo histórico:
Fase Regional: Confederación cusqueña.
Fase Imperial:

- **Pachacútec: Organiza el imperio tras vencer a los chancas.**
- **Túpac Yupanqui: Máximas conquistas, expedición a la Polinesia.**
- **Huayna Cápac: Máxima expansión. Muere → guerra civil.**
- **Guerra Huáscar–Atahualpa: Rivalidad de panacas; Huáscar pierde en Cotabambas.**

Sociedad Inca:

- **Panacas / nobleza de sangre: Inca, Auqui, Ñusta, Coya.**
- **Nobleza de privilegio: Mérito.**
- **Nobleza provincial: Curacas.**

- **Hatunrunas: Población común, organizados en ayllus (trabajo, parentesco, tierra).**
- **Chasquis: Mensajeros.**
- **Acllas: Escogidas para servicio estatal o culto.**
- **Mitmas: Colonizadores.**
- **Yanaconas: Sirvientes estatales sin ayllu.**
- **Pinacunas: Esclavos estatales (cocales).**

Economía inca:
Principios rectores socio-económicos:
1.Reciprocidad: "Ayuda mutua"
2.Redistribución

1.Reciprocidad:
Simétrica: Trabajo entre miembros del mismo nivel social. Configuración de favores bajo las mismas condiciones.
Asimétrica: Intercambio de bienes por servicios en el que se subordina a los receptores (nobles o pueblos).

2.- Redistribución: Concentración de recursos de diferentes pueblos por parte del Estado, para apoderarse del excedente y poder repartirlo.

Organización del trabajo:
AYNI: Trabajo realizado a favor de un miembro del ayllu.
MINCA: Trabajo colectivo y obligatorio en favor del ayllu.
MITA (Turno): Trabajo obligatorio en beneficio del Estado inca. Prestación de fuerza laboral. No de bienes.

Agricultura: Principal actividad económica. Uso de diferentes tecnologías agrícolas (Andenes de origen Huarpa. Andenes circulares de Moray: Laboratorio agrícola) y el control vertical de pisos ecológicos.

Distribución de tierras:
Tierras del Inca: Parcelas del Estado, de las panacas y para los señores étnicos otorgados por el inca.
Tierras del Sol: Tierras para el culto. Trabajadas para mantener al clero de diferentes dioses.
Tierras del Pueblo: Sapsi o tierra comunal.
Topos (es una parcela): Entregadas a los hatunrunas.

Ganadería: Camélidos: alimento, lana y transporte.
Textilería: Para uso familiar o estatal (acllawasi).
Manifestaciones culturales:
Religión: Politeísta y panteísta.

Dios oficial: Inti, impuesto en cada región pero se permitió el culto a otros dioses.
Cosmovisión:
Hanan Pacha: Mundo de arriba.
Kay Pacha: El Mundo de los hombres.
Uku Pacha: Mundo de abajo.
Educación Formal:
-Dirigida hacia la nobleza.
-Se realizaba en el Yachayhuasi.
-Maestros: Amautas.
-Objetivo: Mantener el orden social y preservar la administración inca.
Quipúcamayoc: Encargado de resguardar información.
Arquitectura: Monumental, simétrica, megalítica, poligonal, tierras talladas y superpuestas: Coricancha, Ollantaytambo, Macchu Picchu, etc.
Textilería: Cumbi. Tejido fino de producción estatal.
Cerámica: Urpu o Aríbalo.

PRÁCTICA 04 HISTORIA DEL PERÚ

1. El control del Santuario de Pachacámac a lo largo del Intermedio Tardío permite entender la dinámica política de los Andes Centrales. Señala la secuencia correcta de culturas que administraron este templo:

A) Lima – Ichma – Chimú – Inca

B) Lima – Huari – Ichma – Inca

C) Ichma – Lima – Huari – Inca

D) Huari – Lima – Ichma – Inca

E) Lima – Sicán – Chimú – Inca

2. Los waru-waru o camellones, técnica agrícola característica de los Reinos Aymaras, tenían como función principal:

A) Expandir los canales de irrigación para cultivos tropicales.

B) Garantizar el control estatal sobre la producción agrícola.

C) Regular la temperatura del suelo mediante el almacenamiento y liberación de calor.

D) Permitir el tránsito de caravanas de llamas entre zonas frías.

E) Evitar la erosión del terreno durante la época seca.

3. El Estado Chimú logró consolidar un sistema político centralista basándose en la integración de saberes previos. Una evidencia de su herencia cultural directa es:

A) La construcción de chullpas para sus gobernantes.

B) La creación del Tumi de oro como símbolo ritual.

C) El perfeccionamiento del canal La Cumbre de origen mochica.

D) La implantación de la lengua Aymara como lengua oficial.

E) El abandono de Chan Chan para trasladarse al sur.

4. La expansión comercial de la Cultura Chincha se explica por su dominio de rutas marítimas y terrestres. En este contexto, el 'mullu' (spondylus) se utilizaba principalmente como:

A) Fertilizante para mejorar el rendimiento de cultivos costeros.

B) Elemento arquitectónico para decorar templos del litoral.

C) Indicador climático, moneda-mercancía y ofrenda ritual.

D) Sustituto de metales en la elaboración de herramientas pesadas.

E) Insumo utilizado por **los chimús para fabricar cerámica negra.**

5. Sobre la expansión inca, es correcto afirmar que los primeros pueblos sometidos durante su consolidación imperial fueron:

A) Huancas, Chachapoyas y Sicán

B) Chancas, Reinos Aymaras e Ichma

C) Chincha, Cajamarca y Tallanes

D) Sicán, Chancay y Pastos

E) Collas, Diaguitas y Mapuches

6. El Tahuantinsuyo organizó su territorio en cuatro suyos. El Chinchaysuyo fue considerado el más importante debido a que:

A) Poseía mayor cantidad de templos y centros ceremoniales.

B) Fue el lugar de nacimiento de los primeros incas.

C) Tenía la mayor población y las mejores tierras agrícolas.

D) Funcionaba como núcleo militar para la expansión hacia la Polinesia.

E) Era la región con mayor influencia chimú y chincha.

7. En la estructura social inca, los hatun runas cumplían un rol esencial dentro del funcionamiento del Estado. Su organización estaba basada en:

A) Red de tambos orientados al transporte estatal.

B) Comunidades campesinas llamadas ayllus, unidas por parentesco y tierra.

C) Agrupaciones de artesanos dedicados al tributo urbano.

D) Guardianes ceremoniales encargados del culto al Sol.

E) Cuerpos militares de élite dirigidos por los auquis.

SEMANA 4
HISTORIA UNIVERSAL
GRECIA

La Antigua Grecia se ubicó en el sureste de Europa, en la actual península de los Balcanes, y se dividía en cuatro grandes zonas: Grecia continental, Grecia insular, Grecia jónica (Asia Menor) y la Magna Grecia en el sur de Italia. Fue una de las civilizaciones que más influyó en la cultura occidental, destacando por sus aportes en democracia, filosofía, lógica, estética, literatura, teatro, oratoria, juegos olímpicos y el método científico.

Su historia se divide en periodos principales:

A. Civilizaciones Pre-Helénicas

Cretense o Minoica (2500–1500 a.C.)

Economía basada en la talasocracia (dominio marítimo). Su centro principal fue el palacio de Cnosos. Fue conquistada por los aqueos.

Micénica o Aquea (1500–1150 a.C.)
Destacó por la Guerra de Troya, motivada por el control del Mar Negro. Dominaron Creta y Troya. Cayeron por invasiones de dorios, jonios y eolios.

B. Civilizaciones Helénicas

Edad Oscura (1150–800 a.C.)
Llegada de los dorios, introducción del hierro, guerras y migraciones.

Grecia Arcaica (800–490 a.C.)
Aparecen las polis (ciudades-estado). Unificación cultural por idioma, religión y costumbres. Etapa de colonización por el Mediterráneo.

Grecia Clásica (490–336 a.C.)
Apogeo de las polis, especialmente Atenas y Esparta. Se producen las Guerras Médicas, el Siglo de Pericles y las Guerras del Peloponeso. Es la etapa de mayor esplendor cultural.

Periodo Helenístico (336–146 a.C.)
Tras las conquistas de Alejandro Magno, la cultura griega se difunde por el Oriente. Se integran elementos de Grecia, Egipto, Persia e India.

Principales Polis
Esparta

Ciudad-estado doria, gran potencia militar ubicada en Laconia. Su economía era agropecuaria.

Organización social:

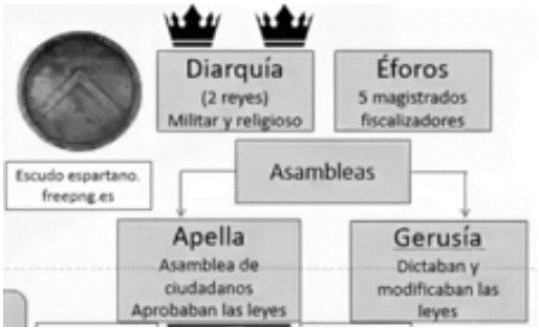
Homoioi: ciudadanos guerreros.

Periecos: hombres libres sin derechos ciudadanos.

Ilotas: siervos del Estado, base de la producción.

Figura clave: Licurgo, legislador que organizó su sistema militar y político.

Organización Política:



Atenas:
Origen: Jonios.
Ubicación: Península del Ática.
Economía: Comercio Marítimo.

Sistemas de gobierno: Desarrollaron la monarquía, aristocracia, timocracia, tiranía y democracia.

Legisladores:

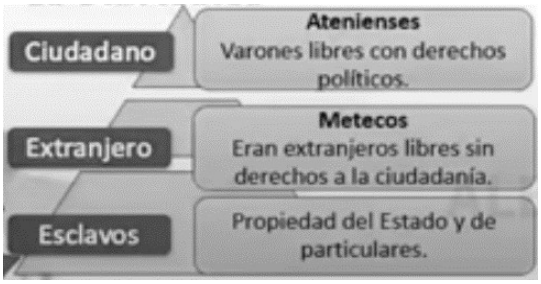
Dracón: Elaboró el Código Severo.

Solón: Estableció la timocracia (gobierno basado en la riqueza). Fue el más importante legislador.

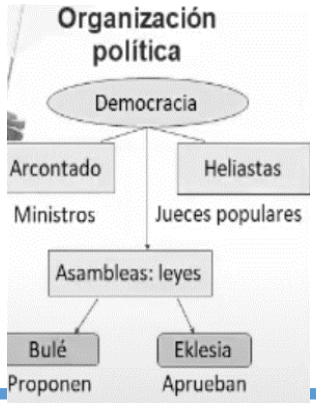
Clístenes (570-507 a.C.): Considerado el padre de la democracia.

Pericles: Consolidó la democracia.

Organización social durante la democracia:



Organización política:



Guerras Médicas
(492-449 a.C.)

Causas:
-Continuo expansionismo persa.
-Control comercial de Asia menor.
Detonante: rebelión de Mileto.
Etapas:
1ra Guerra: victoria en Maratón.
2da Guerra: victoria griega en Salamina, Platea y Micala.
3ra Guerra: victoria de la Liga de Delos. Paz de Cimón.
Consecuencias:
-Decadencia del Imperio Persa.
-Hegemonía ateniense en el Egeo.
-Apogeo cultural de Atenas. Consolidación de la democracia.

Siglo de Pericles (S. V a.C.)

-Consolidación de la democracia. Se otorgó una remuneración a los funcionarios públicos.
-Construyó el Partenón.
-Se reconstruyó y embelleció la ciudad de Atenas luego de los estragos producidos a raíz de las guerras medicas.
-Restricción a la ciudadanía de los metecos.

Guerras del Peloponeso (431-404 a.C.)

Causas:
-Pugna por la hegemonía de la península de los Balcanes.
-Rivalidad entre Atenas y Esparta.

Etapas:
1ra Guerra: Muerte de Pericles. Paz de Nicias.
2da Guerra: Atenas pierde parte de sus aliados.
3ra Guerra: Vence la alianza de Esparta y Persia. Batalla final: Egospótamos, fue la última batalla de la guerra del Peloponeso. La flota espartana, bajo el mando de Lisandro, capturó a la armada ateniense. Esto supuso el fin de la guerra y la derrota definitiva de Atenas**.**
Consecuencias:
-Breve hegemonía espartana.
-Crisis de las polis griegas.
Época Helenística (336-146 a.C.)
-Periodo de expansión macedónica, iniciada por Filipo II y consolidada por Alejandro Magno.
-Desarrollo del helenismo que es la difusión de la cultura occidental a oriente.

PRÁCTICA 04 HISTORIA UNIVERSAL

1. La talasocracia, sistema económico basado en el dominio marítimo, fue característica de la civilización:

A) Micénica
B) Doria
C) Minoica
D) Jónica
E) Eolia

2. La Guerra de Troya, según la tradición histórica, habría sido originada principalmente por:

A) La expansión agrícola de los aqueos
B) El control del Mar Negro y sus rutas comerciales
C) La imposición del hierro por los dorios
D) Conflictos internos entre las polis
E) La colonización jónica en Asia Menor

3. El periodo en el cual se consolidaron las polis, se intensificaron las colonizaciones y se unificaron las costumbres helénicas fue el:

A) Periodo Helenístico
B) Edad Oscura
C) Grecia Clásica
D) Grecia Arcaica
E) Periodo Micénico

4. Las Guerras Médicas, el Siglo de Pericles y las Guerras del Peloponeso pertenecen al periodo conocido como:

A) Grecia Clásica
B) Edad Arcaica
C) Periodo Helenístico
D) Aqueo–Micénico
E) Etapa Minoica

5. La expansión de la cultura griega hacia Egipto, Persia e India corresponde al periodo:

A) Minoico
B) Micénico
C) Helenístico
D) Arcaico
E) Oscuro

6. La sociedad espartana estaba dividida entre homoioi, periecos e ilotas. ¿Quién fue el legislador que organizó este sistema militar y político?

A) Dracón
B) Solón
C) Pisístrato
D) Licurgo
E) Clístenes

SEMANA 04
GEOGRAFÍA

EFECTO INVERNADERO.

El efecto invernadero es un proceso natural que permite a la Tierra mantener las condiciones necesarias para albergar vida:

la atmósfera retiene parte del calor del Sol; sin el efecto invernadero, la temperatura media del planeta sería de 18 0C bajo cero.
La atmósfera está compuesta por diversos gases que, en la proporción adecuada, cumplen su cometido. El problema está cuando las actividades del ser humano aumentan la emisión de gases de efecto invernadero a la atmósfera y ésta retiene más calor del necesario, provocando que la temperatura media del planeta aumente y se produzca lo que popularmente llamamos calentamiento global.

El Cambio Climático.
El "cambio climático" es un cambio de clima atribuido, directa o indirectamente, a la actividad humana, que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos de tiempo comparables, según la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático.
Un cambio climático puede tornarse peligroso cuando amenaza severamente a las sociedades, sus economías y el mundo natural. El cambio climático ya es un hecho real, más allá de cualquier incertidumbre científica. El cambio climático ya llegó y podemos verlo. El aumento global promedio de temperatura ya se encuentra en los 0,8ºC (en relación a los registros del último siglo). Las principales causas han sido la quema de combustibles fósiles y los cambios en el uso de la tierra, que han liberado dióxido de carbono (Co2)y otros gases de efecto invernadero (GEI) en la atmósfera, desde el inicio de la revolución industrial en el siglo XVIII.
Como consecuencia, ya enfrentamos pérdida de biodiversidad, derretimiento de glaciares, fenómenos climáticos extremos, acidificación de océanos, cambios en los hábitats, etc. Estos impactos repercuten en las comunidades, afectando gravemente a 325 millones de personas, causando 300 mil muertes y generando pérdidas de US$ 125 mil millones por año, en todo el mundo.

Los impactos actuales del cambio climático son severamente preocupantes, pero un aumento de la temperatura global promedio de 2ºC, llevaría a impactos proyectados mucho más peligrosos e irreversibles. Aún estamos a tiempo de evitar una tragedia mayor. Impactos podrían ser irreversibles, debido a:
Escasez de agua que afectaría de 1 a 3,2 mil millones de personas más debido, principalmente, a sequías y derretimiento de glaciares.
Inseguridad alimenticia para 400 millones de personas y disminución del 75% en el rendimiento de las cosechas en África, debido a ritmos elevados de evaporación causados por sequías más frecuentes en el continente y en otros lugares del mundo.
Impactos en la salud, incluyendo más de 300 millones de personas con alto riesgo de contraer malaria, aumento de diarrea y malnutrición en países de bajos ingresos, y costos de salud mundiales duplicados.
Riesgos de inundaciones en áreas costeras para 180 millones de personas, incluyendo inundaciones en el 25% de Bangladesh y pérdidas completas de algunos Pequeños Estados Insulares debido al aumento del nivel del mar por derretimiento de hielos y tormentas más intensas.
Efectos sobre la biodiversidad, incluyendo el riego o la extinción del 35% de las especies terrestres para el año 2050.

Bolsas Plásticas.
Las bolsas de plástico, hechas generalmente de polipropileno y polietileno, al quemarse generan gases altamente tóxicos y venenosos (dioxinas y furanos), que contaminan el medio ambiente. Al inhalar este aire contaminado, se corre el riesgo contraer cáncer, y otros daños, ya que el sistema inmunológico se ve afectado.
Actualmente, uno de los grandes problemas en materia ambiental es la contaminación. Ya no sólo se están contaminados las calles y bosques, sino que hemos llegado a ensuciar los mares y ríos. Uno de los materiales que el ser humano utiliza, y forma gran parte de la contaminación en todo el mundo, son las bolsas de plástico.
Las bolsas de plástico fueron diseñadas para ser una manera práctica, liviana y barata de transportar diversos objetos, pero realmente han generado un peligro para el medio ambiente. Las bolsas de plástico tardan aproximadamente 450 años en degradarse, además son antisépticas y representan un peligro para la vida animal.
Por lo general, las bolsas de plástico son fabricadas de polipropileno y polietileno, los cuales son polímeros obtenidos del petróleo, una fuente de energía no renovable y cada vez más cara; además contienen pinturas de impresión que comúnmente son fabricadas con plomo y cadmio (metales pesados altamente tóxicos).
En muchas regiones han optado por quemar las bolsas de plástico, sin tomar en cuenta que la incineración puede llegar a producir gases altamente tóxicos, contaminando fuertemente el aire.

Muchas de las bolsas de plástico que son desechadas llegan a parar en los mares y ríos, donde los animales y aves marinas sufren de las consecuencias. Se estima que 267 especies (entre tortugas, focas, aves, leones marinos, peces y ballenas) han sufrido algún percance con las bolsas, llegando a ingerirlas o a enredarse entre ellas. Esto no sólo sucede en playas o costas cercanas a la civilización, sino que ya se pueden encontrar las bolsas de plástico flotando en aguas de regiones remotas y deshabitadas.

La Contaminación Del Aire.
La contaminación del aire representa un importante riesgo para el medio ambiente y para la salud, además de ser un factor importante en la generación de problemas respiratorios en la población, tanto a corto como a largo plazo.
Contaminación del aire es cualquier sustancia, introducida en la atmósfera por las personas, que tenga un efecto perjudicial sobre los seres vivos y el medio ambiente; la constituyen una mezcla de partículas sólidas y gases en el aire, por ejemplo, el dióxido de carbono, el metano, el ozono (un gas fundamental de la contaminación del aire en las ciudades también denominado smog), el polvo, y otros.
A su vez, mediante la disminución de los niveles de contaminación del aire los países pueden reducir la carga de muertes derivadas de accidentes cerebro vasculares, cáncer de pulmón y neumopatías crónicas y agudas, entre ellas el asma.
Las grandes ciudades son las que contribuyen al calentamiento global con las emisiones de los automóviles, los compuestos químicos de las fábricas, el polvo, el polen y las esporas de moho que pueden estar suspendidas como partículas.
Los combustibles fósiles comprenden el 80% de la demanda actual de energía primaria a nivel mundial y el sistema energético es la fuente de aproximadamente dos tercios de las emisiones globales de CO2. A su vez, si la proporción actual de combustibles fósiles se mantiene y la demanda energética casi se duplica para 2050, las emisiones superarán la cantidad de carbono emitido. Esto traerá el aumento medio de temperatura a nivel mundial, el cual será de 2 grados centígrados con consecuencias climáticas desastrosas para el planeta.
El uso de combustibles fósiles como la gasolina y el gas natural son causantes de la contaminación del aire. En los últimos años, el ser humano envió a la atmósfera una cantidad de dióxido de carbono suficiente para aumentar los niveles de éste por encima del promedio habitual
Una de las mayores causas de la contaminación del aire es el dióxido de carbono, un gas de efecto invernadero. Este es el contaminante que causa gran parte del calentamiento de la Tierra. También, contribuyen el metano y los clorofluorocarbonos y todos los seres vivos que emitimos dióxido de carbono al respirar.
Según la Organización Mundial de la Salud, en 2014, el 92% de la población vivía en lugares donde no se respetaban las Directrices de la OMS sobre la calidad del aire. A su vez, los efectos respiratorios por la contaminación del aire son: tos, respiración sibilante, flema, falta de aire y opresión en el pecho. Además, existe aumento de enfermedades y muerte prematura causado por: asma, bronquitis, enfisema y neumonía**.**

Soluciones a la contaminación del aire
Se deben tomar una serie de medidas para disminuir la contaminación del aire. A nivel individual, un menor uso de automóviles, el reciclaje y la protección del medio ambiente y la cantidad de dióxido de carbono liberada a la atmósfera.

Usar energías renovables.
Cambiando la dependencia energética de los combustibles fósiles, que son recursos no renovables y potencialmente contaminantes, a fuentes de energías renovables y perennes como el sol, el viento, el agua y energía geotérmica.
Fomentemos las formas de transporte que consuman menos energía por viajante, como el transporte público. Utilicemos carburantes menos contaminantes. La inyección controlada del fuel permite a su vez evitar la emisión de partículas que son producto de una combustión incompleta.
Además, para reducir las emisiones de hidrocarburos los autos deben ser equipados con un catalizador para oxidación.
El sistema más eficiente para la purificación de los gases de escape de los automotores es el convertidor catalítico el cual transforma más del 90% de los óxidos de nitrógeno, hidrocarburos y monóxido de carbono en nitrógeno, dióxido de carbono y agua. Otra alternativa es gravar las emisiones de carbono o aumentar los impuestos de la gasolina. Con esto, tanto la gente como las industrias consumidoras de energía tienen más motivos para conservar la energía y contaminar menos.
La óptima calidad de vida exige que el equilibrio de la naturaleza no sea modificado y el hombre debe aprender que

el ambiente no es algo que pueda manejar según su voluntad, sino que él debe integrarse para tener una vida mejor. Entonces, un paso importante para mejorar el hábitat sería lograr que el hombre cambie de actitud interna hacia el ambiente respetando sus valores y derechos. De esta manera, tendríamos esperanza de vivir en un mundo mejor.

PRÁCTICA 04 GEOGRAFÍA

1.- ¿Qué causa el calentamiento global actual?
A) El debilitamiento de la capa de ozono
B) La rotación terrestre
C) El exceso de gases de efecto invernadero por actividad humana
D) La evaporación oceánica natural
E) Las tormentas solares

2.¿Cuál es una consecuencia directa del calentamiento global?
A) Mayor actividad volcánica
B) Aumento del nivel del mar
C) Menor radiación solar
D) Reducción de la biodiversidad marina
E) Disminución de la humedad atmosférica en todo el planeta

3. Las bolsas plásticas son altamente contaminantes porque:
A) Se degradan en pocos años
B) No contienen sustancias tóxicas
C) Tardan siglos en degradarse y afectan a la fauna marina
D) Solo contaminan cuando están mojadas
E) Solo afectan a las ciudades, no a los ecosistemas

4.La contaminación del aire en las ciudades se debe principalmente a:
A) El aumento de la capa de hielo polar
B) Emisiones vehiculares e industriales
C) La presencia de aves migratorias
D) La formación natural de smog en zonas rurales
E) La falta de viento

5.El clima del Perú es diverso debido a factores como:
A) La falta de cordilleras
B) Solo la corriente de El Niño
C) Anticiclones, corrientes marinas y la Cordillera de los Andes
D) La altitud uniforme del territorio
E) El clima polar predominante